

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°516

# Micro

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

EXCLUSIF

Le téléviseur  
le plus fin  
du monde  
fait 3 mm  
d'épaisseur!

Page 6



1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis  
Semaine du 6  
au 12 mars 2008

Sélection

5 webcams  
qui valent  
le coup  
d'œil

Page 32



Internet

11 sites  
d'info  
indépendants

Page 42

Matériels

Le palmarès des  
processeurs

Page 30



Le labo a testé

# Toute la musique que j'aime sur Internet

Page 20

Gratuit  
et légal!



• Choisissez • Ecoutez • Savourez...  
...sans rien installer!

TEST



# 12 stations audio pour votre à partir de 80 euros

Page 50

# iPod

GRUPE TESTS

Hebdomadaire • 6 mars 2008

France métré : 1,50 € • DOM : 2,50 € • TOM : 580 XPF

Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €

Suisse : 3,90 FS • Canada : 4 \$ • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 516 - F: 1,80 €

# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
www.01net.com

**On en parle**

## 4 Les baladeurs MP3 « low cost » sur la sellette

- Internet et ordinateur se confondent • Google incruste sa pub dans nos vidéos
- 5 Ma BMW va bientôt surfer
- 6 On a vu le téléviseur du futur

**Ça vient de sortir**

## 8 Un juke-box pour la télé

- Une bonne affaire ce baladeur !
- Des enceintes sans fil meilleures avec fil
- 9 **Le PC de la semaine** Medion MD6738: un PC paré pour la haute définition
- 10 Nettoyage de printemps pour Windows
- Un 24 pouces ultralumieux



**C'est vous**

## 12 Le courrier du docteur Micro

- Apple perd un fan • Mon disque rétif au clic • Mais pourquoi Vista est-il si bavard ? • Ce MOM cache-t-il un virus ?
- 13 Sur le forum de Micro Hebdo
- 16 L'avis de notre avocat La DGCCRF va contrôler davantage les opérateurs télécoms et Internet.

**En couverture**

## 20 Toute la musique que j'aime sur Internet

Les bons plans pour écouter de la musique sans aucune limitation, gratuitement et en toute légalité.



**Reportage**

## 28 La folie des coachs gagne les jeux vidéo

Après les yaourts, voici les jeux supposés être bons pour la santé. Alors, simple argument marketing ou réalité scientifique ?



**Matériels**

## 30 Le palmarès des processeurs



Nous avons épluché un an de tests de notre labo pour dresser le classement des processeurs. Première partie.

32 **Sélection Cinq webcams** qui nous ont tapé dans l'œil

**Logiciels**

- 34 Pas à pas ADSL TV • Google Documents • Outlook 2003
- 38 Trucs et astuces Windows XP • XnView 1.92

**Internet**

## 42 Onze sites d'information



Une liberté d'expression et un ton loin du conformisme des médias traditionnels.

46 **Nouveautés** Partez à la chasse au dragon • Haute définition en ligne

**CD-Rom et jeux**

- 48 **Nouveautés** Burnout Paradise • Advance Wars Dark Conflict • The Club
- Overclocked: Thérapie de choc • Turok • Les Sims: Histoire de naufragés



**High-tech TEST**

## 50 Des stations audio pour iPod



Le labo a testé Douze systèmes stéréo pour écouter la musique de votre baladeur sans casque.

**Guide Micro Hebdo**

- 56 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net
- 58 Au sommaire du numéro suivant

## Blu-ray gagne mais gare au prix !



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

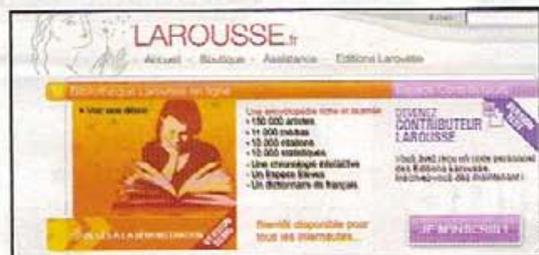
Les tenants du format vidéo haute définition HD-DVD viennent de jeter l'éponge. Les acheteurs hâtifs de platines et de disques n'ont plus qu'à remiser leurs matériels flambant neufs au grenier. C'est dit, l'avenir s'ouvre à son challenger, le Blu-ray. L'industrie du cinéma peut désormais inonder le marché avec ces nouveaux

supports offrant des images qui en jettent plein la vue sur des écrans plats parsemés de millions de pixels. Cependant, il reste un problème à régler, celui du prix exorbitant des disques. C'est à se demander si les industriels vivent dans le monde de tous les jours, et s'ils savent que les consommateurs ne sont pas obligés d'acheter

leurs produits. Aujourd'hui, le prix moyen d'un Blu-ray est de 29,99 euros. Ça fait cher la séance. Tiens, c'est aussi le coût d'un abonnement à l'Internet illimité, la télé et le téléphone... par mois ! On peut me répondre que je compare des choux et des carottes. C'est volontaire, et le prix et les services justifient la comparaison. Surtout, je m'en

tiens au fait que dans le cas des choux (les disques Blu-ray), je ne vais pas manger le même légume pendant un mois (pour 29,99 euros), alors que j'ai la possibilité de choisir et de déguster autant de légumes que je veux avec un forfait Internet+TV. Il paraît même qu'il faut manger cinq légumes ou fruits par jour pour rester en forme...

## Larousse concurrent de Wikipédia ?



La page d'accueil de l'encyclopédie Larousse en ligne s'orne d'un mystérieux menu intitulé «espace contributeurs». On songe tout de suite à une ouverture aux contributeurs externes pour contrer l'inso-

lent succès de Wikipédia. Larousse ne souhaite pas communiquer sur ce sujet. Mais selon la rumeur, l'encyclopédie s'ouvrirait aux auteurs externes... mais uniquement des experts identifiés par l'éditeur ! ■ SC

## Double Twist libère les contenus

Jon Lech Johansen, connu sous le surnom DVD Jon, s'est fait remarquer pour avoir fait sauter la protection anti-copie des DVD-Vidéos ou les verrous numériques des fichiers achetés sur iTunes. Il poursuit sa défense de l'interopérabilité des contenus, avec Double Twist. Ce logiciel fait sauter les protections

numériques d'une multitude de fichiers multimédias, dûment acquis, permettant ainsi de les synchroniser avec tous vos appareils (baladeurs, téléphones, etc.). Double Twist est également un logiciel qui offre la possibilité de partager avec ses proches ses collections de musiques, vidéos ou photos ■ SC

## Le téléphone transformable

Fruit de la collaboration de Nokia et de chercheurs de l'université de Cambridge, Morph est un concept d'appareils mobiles utilisant les nanotechnologies. La structure moléculaire de l'objet lui permettrait de changer de forme, de s'étirer ou de se replier pour s'adapter aux besoins de l'utilisateur, de se recharger à l'énergie solaire ou encore de se nettoyer automatiquement. Seul problème:



Morph ne devrait voir ses premières applications concrètes qu'au plus tôt en 2015 ! ■ SC

### En hausse

#### La gravure de DVD

► Le problème avec les supports optiques de grande capacité, les DVD par exemple, c'est qu'ils contiennent beaucoup de données. Et forcément, lorsqu'il s'agit de graver un DVD plein à ras bord, cela prend beaucoup de temps. Samsung vient de monter la vitesse de gravure maximale des DVD-R et des DVD+R à 22x. Cela permet de graver un DVD complet en 4 minutes et 26 secondes, soit près de 16 secondes de mieux qu'auparavant.

### En baisse

#### Les réseaux sociaux

► L'institut Nielsen a publié une étude sur l'évolution de l'audience des réseaux sociaux. Pour l'Angleterre, le constat est sans appel: Facebook a enregistré un recul de 400 000 visiteurs en janvier par rapport à décembre 2007. Quant à MySpace, son recul atteint 1,8 million de visiteurs. Doit-on y voir le début d'un réel désamour des internautes pour les réseaux sociaux ?

#### Le chiffre de la semaine

# 3 millions

C'est le nombre, très certainement largement dépassé, d'internautes qui ont regardé la petite algarade de Nicolas Sarkozy au salon de l'Agriculture, 72 heures après la mise en ligne de la vidéo. Un chiffre qui montre une fois de plus qu'Internet est devenu un média incontournable dont les politiques devraient se méfier.

# L'UFC-Que Choisir sur les baladeurs

Je souhaite vous saisir des résultats alarmants des tests de sécurité acoustique réalisés par l'UFC-Que Choisir sur des baladeurs MP3... C'est par cette phrase que commence une lettre signée Alain Bazot, président de l'association de défense des consommateurs, datée du 22 février et adressée à Roselyne Bachelot, ministre de la Santé.

## Trop de décibels dans les oreilles

Les ingénieurs de l'UFC-Que Choisir ont en effet testé la pression acoustique de dix-huit appareils, de marques peu connues et de premier prix, commercialisés dans des magasins spé-

cialisés et surtout dans les supermarchés, parfois sous des marques de distributeur (Darty, Auchan, Carrefour, Surcouf...). Soit des produits accessibles au plus grand nombre. « Sur dix-huit modèles testés, dix se sont révélés non conformes à la réglementation sur la sécurité acoustique », explique Isabelle Faujour, directrice juridique adjointe de l'association.

En cause, le nombre de décibels et la tension de sortie de la prise casque. Si tous les baladeurs testés respectent la limite légale de 100 décibels quand ils sont utilisés à pleine puissance avec le casque d'origine, ce seuil est dépassé par dix d'entre eux dès lors qu'un

## L'Internet haut débit prend de la hauteur

Avec un peu de retard, le satellite Kizuna a enfin rejoint son orbite à 280 km de la Terre. Ce projet nippon, déjà évoqué dans nos colonnes, a pour mission d'expérimenter les réseaux très haut débit satellitaires. La technologie bidirectionnelle employée doit offrir un débit de 1,2 Gbit/s avec une parabole de 5 m. A terme, une offre commerciale devrait être proposée aux Japonais isolés des réseaux classiques. En France, l'opérateur Veoleo vient de rejoindre



SkyDSL sur le créneau de l'Internet satellitaire avec une offre plus modeste puisqu'elle plafonne à 2 Mbit/s ■ SC

# Choisir dénonce MP3 « low cost »



B. G. CHENET / COPIBIB

casque de meilleure qualité est connecté. C'est la tension de sortie qui permet ce dépassement, car elle ne respecte pas la limite de 150 millivolts (mV). « Quatre appareils dépassent même les 300 millivolts », indique

la lettre de l'UFC-Que Choisir. S'ajoute à cela l'absence sur certains modèles du message de prévention obligatoire indiquant les problèmes auditifs que peut provoquer une écoute prolongée. Au final, un seul

baladeur testé n'a rien à se reprocher. L'association demande donc à la ministre de la Santé d'intervenir pour faire purement et simplement retirer les appareils litigieux de la vente.

L'UFC-Que Choisir a bon espoir que le ministre réagisse. Dans le cas contraire, elle n'exclut pas un recours en justice, mais « on sait que c'est long et fastidieux », reconnaît la directrice juridique adjointe. En revanche, l'impact d'une action publique n'est pas négligeable: en 2002, Apple avait retiré quelque temps son iPod de la vente pour le mettre aux normes. Le niveau sonore était de 104 décibels à l'origine ■

Arnaud Devillard, 01net

## Ma BMW va bientôt surfer

Si vous avez prévu l'achat d'une BMW en 2008, pourquoi ne pas en profiter pour choisir l'option Connected-Drive? Avec celle-ci,

BMW proposera d'ici la fin de l'année, en Europe, l'accès à Internet – par GSM intégré – directement dans le tableau de bord. Il n'y a

pas pour l'instant de prix ni de dates de disponibilité en France...

C'est bon, on peut encore attendre un tout petit peu! ■ SV



## Internet et ordinateur se confondent



ADOBE AIR™

Après Flash, Adobe tente une nouvelle fois d'imposer à tous une nouvelle technologie baptisée AIR. De quoi s'agit-il? D'un petit logiciel gratuit à télécharger ([www.adobe.com/products/air/](http://www.adobe.com/products/air/)). Tout comme l'extension Flash permet de lire dans votre navigateur des animations Flash, AIR permet d'installer des logiciels AIR... Il s'agit de logiciels qui s'utilisent direc-

tement depuis le bureau comme un programme classique. Mais ce sont en fait des portes ouvertes vers des services présents sur le Web. Vous pouvez ainsi utiliser le service de tchate inter-messagerie Meebo directement sur votre bureau avec le logiciel AIR MeeBone, disponible sur le site d'Adobe ■ SV

## Google incruste sa pub dans nos vidéos

Nous vous parlions dans notre numéro 514 des projets de Microsoft en matière de réclame en ligne. Cette semaine, c'est au tour de YouTube (Google) d'annoncer un nouveau format de publicité dédié à la vidéo. AdSense for Videos intégrera des ban-

nières directement dans les espaces libres des vidéos, les bandes noires. L'autre système permettra de présenter aux internautes des publicités vidéos contextuelles en même temps que les résultats d'une requête dans le moteur de recherche Google ■ SC

## L'effet papillon sur YouTube

Suite à la diffusion sur YouTube de nouvelles vidéos sur l'affaire des caricatures de Mahomet, le gouvernement pakistanais a demandé le blocage complet de l'accès au site au niveau national. Résultat? Le dimanche 24 février au soir, pendant deux heures, YouTube était totalement inaccessible dans une grande partie de

l'Asie, en Europe et aux Etats-Unis. La demande de filtrage émanant de Pakistan Telecom a PCCW, un fournisseur d'accès asiatique à grande échelle, a été répliquée par erreur et s'est répandue comme une traînée de poudre sur Internet ■ SV



**You Tube**

Broadcast Yourself

# On a vu le téléviseur du futur !

Lors d'une présentation du constructeur Sony, au début de l'année, un petit téléviseur de 11 pouces était visible dans le coin d'une pièce, presque dans l'indifférence générale. En y regardant de plus près, la finesse de l'écran avait de quoi fortement étonner : 3 mm d'épaisseur seulement.

Il s'agissait du XEL-1, le premier téléviseur Oled commercialisé, pour l'instant, uniquement au Japon. Notre curiosité était définitivement piquée : nous nous sommes fait prêter, en exclusivité, l'un des rares XEL-1 se trouvant en Europe afin de nous faire notre propre idée de la révolution Oled (*Organic Light Emitting Diode*).

## 140 millions d'euros investis

Cette technologie d'écran, qui utilise des diodes organiques à base de carbone, fait en effet parler d'elle depuis quelques années. Mais en dehors de quelques écrans de téléphones et d'ap-

pareils photo dotés de cette technologie, l'Oled jouait à l'Arlesienne. Le XEL-1 vient à point nommé répondre à la question légitime : va-t-on vraiment voir un jour un moniteur ou un téléviseur Oled ?

Le géant japonais Sony met pourtant tout en œuvre pour y parvenir : il a annoncé le 19 février un investissement de 22 milliards de yens, soit près de 140 millions d'euros, dans la recherche sur le développement et la production de téléviseurs dotés d'écrans Oled de grande taille.

Un investissement indispensable, puisqu'il n'existe pour l'instant qu'une seule usine capable de fabriquer de tels écrans. Et les procédés industriels qui peuvent produire des dalles Oled en nombre, donc à un prix abordable, ne sont pas encore au point. Certains fabricants d'envergure, comme AU Optonics, le troisième plus gros fabricant de dalles pour écrans plats au monde, n'y croient pas. Les coûts faramineux de



Seulement 3 mm d'épaisseur pour ce petit téléviseur de 11 pouces, le XEL-1 de Sony, un record !

production leur semblent trop difficiles à faire baisser.

## Une qualité jamais vue

Pour le téléspectateur, y aura-t-il vraiment une différence avec les autres types d'écran ? Tout d'abord, l'avancée en termes d'encombrement est énorme : un écran Oled est environ vingt fois plus fin que le plus plat des écrans LCD. Et pour couronner le tout, cette finesse s'accompagne d'une consommation

énergétique nettement inférieure à celle d'un écran LCD. Mais cela suffit-il à compenser son coût ? Car le prix du premier téléviseur Oled au monde est tout de même d'environ 1300 euros, un peu cher pour un 11 pouces à la résolution de 960x540 pixels... Nous nous sommes empressés de confier l'écran aux ingénieurs de notre laboratoire pour une batterie de tests. Et nous n'avons pas été déçus ! Car la finesse record de l'écran n'est que la partie émergée de l'iceberg : la qualité de l'affichage dépasse largement tout ce que nous avons vu auparavant.

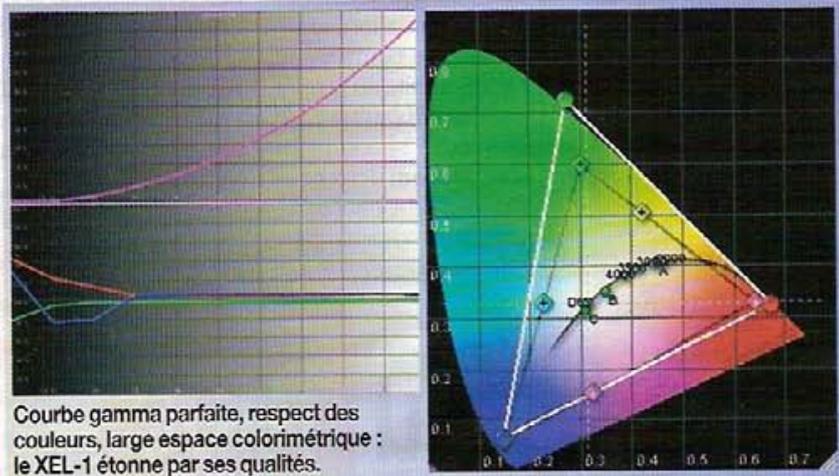
Dans les faits, le noir à l'écran, le plus parfait jamais observé par nos ingénieurs, met même à mal le matériel de mesure qui atteint ses limites. Nous estimons que le contraste « réel » est très largement supérieur à 15 000:1, un record quand on sait que les meilleurs écrans que nous avons pu tester atteignaient difficilement les

1000:1 ! La gamme de couleurs affichables, le « gamut » est très large : on est bien en face d'un écran « wide gamut », une appellation souvent auto-attribuée par les constructeurs, parfois à tort.

## Une offre qui devrait s'étoffer

Ajoutons à cela un excellent respect des couleurs, ainsi qu'un rendu gamma (c'est-à-dire la capacité à afficher des détails à la fois dans les parties très sombres et très claires de l'image) proche de la perfection (*voir graphiques*). Certes, le XEL-1 de Sony est une vitrine technologique qui n'intéressera pour l'instant que les fans - Japonais et très fortunés - de nouvelles technologies. Mais l'offre devrait s'étoffer : les sociétés LG Electronics et TPO devraient rapidement proposer des produits Oled. Tandis que chez Sony, un modèle de 27 pouces circule déjà, à l'état de prototype ■

Frédéric Boutier



Courbe gamma parfaite, respect des couleurs, large espace colorimétrique : le XEL-1 étonne par ses qualités.

## Qu'est-ce que c'est ?

### A2DP

Advanced Audio Distribution Profile  
Profil bluetooth qui utilise une transmission asynchrone, nécessaire pour l'audio, plutôt qu'une transmission synchrone pour les autres données.

### Bluetooth

Technologie de communication sans fil par radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Le Bluetooth sert à faire dialoguer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro.

### Mpeg4

Norme de compression vidéo basée sur le Mpeg1, le Mpeg2 et la technologie Quicktime. Le Mpeg4 permet d'atteindre une qualité égale à celle du Mpeg2 avec des fichiers nettement plus compacts. Le format DivX est une déclinaison du Mpeg4.

### NAS

Network Attached Storage  
Périphérique de stockage de fichiers connecté à un réseau. Le NAS ne se contente pas de stocker des fichiers : il est souvent capable de fournir des services. Par exemple, il peut jouer le rôle de serveur de pages Web, de serveur FTP, de logiciel de partage P2P BitTorrent. Il peut également, la plupart du temps, servir de sauvegarde pour les PC du réseau.

### Oled

Organic Light Emitting Diode  
Diode électroluminescente organique, utilisée dans certains écrans plats. Contrairement aux écrans LCD, les écrans Oled ne nécessitent pas de rétroéclairage. Ils sont donc légers, très fins et peu gourmands en énergie.

## Une bonne affaire, ce baladeur !



Cette clé MP3 fait également office de baladeur et de dictaphone.

Proposée à un prix raisonnable, cette clé MP3 se révèle être un baladeur audio complet. De plus, sa prise en main se déroule sans difficulté. A la lecture d'un morceau, l'écran **Oled**, bien lisible, est capable d'afficher simultanément toutes les informations sur le morceau en cours de lecture ainsi que la date et l'heure : difficile de faire mieux ! La possibilité de régler la vitesse de lecture

trouve tout son intérêt avec la fonction dictaphone. La fonction radio permet de rechercher automatiquement et d'enregistrer jusqu'à vingt stations. Le son, quant à lui, est agréable et satisfaisant pour ce prix ■ **OL**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le prix, les 2 Go de stockage, les fonctions dictaphone et radio, l'autonomie mesurée de 15 heures, le réglage de la vitesse de lecture.

#### On n'aime pas

- L'impossibilité de passer directement d'un dossier à l'autre.

Mention Très bien

### T.sonic 320

Prix : 43 euros (59 euros le modèle 4 Go)

Constructeur : Transcend

www.transcend.nl

## Des enceintes sans fil meilleures avec fil



L'idée est séduisante : faire passer le son de son téléphone mobile sur un système audio amplifié, sans être obligé de le raccorder par le biais d'un câble. La mise en œuvre l'est un petit peu moins. En passant par les ondes du **Bluetooth**, le son est parfois fortement altéré, même avec un mo-

### SoundBlade IMT 525

Prix : 120 euros

Constructeur : Altec Lansing

www.comtrade.fr

bile ou un PDA compatible **A2DP**, comme préconisé. Un savant dosage du volume, à la fois côté mobile et côté enceintes, est nécessaire mais, même ainsi, le ré-

## Un juke-box

Avec une capacité de 500 Go, ce disque dur multimédia se branche sur votre téléviseur d'une part, sur votre réseau local via sa prise Ethernet d'autre part, et vous permet de lire vos films, votre musique et vos photos. Les formats pris en charge sont les habituels Mpeg1, Mpeg2, Mpeg4, DivX, Xvid et WMV pour la vidéo, MP3, WMA et Wav pour l'audio, et Jpeg ou BMP pour les images. La Full HD est acceptée, à condition, bien sûr, que le téléviseur puisse l'afficher et soit muni d'une prise HDMI (câble non fourni).

Côté réseau, il suffit de relier l'appareil à un routeur ou à une box via le câble Ethernet (fourni) pour qu'il puisse lire sur la télé les films et autres

fichiers multimédias mis en partage. Lors de notre test, nous n'avons cependant jamais réussi à faire localiser par l'AivX-365HD les fichiers partagés par nos deux PC avec Vista, pourtant bien visibles par un autre PC du réseau. Seul un petit **NAS**, situé également sur le réseau et fonctionnant avec Linux, a pu être joint. Quant aux fichiers

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'interface et la navigation par télécommande faciles, la capacité confortable du disque, la possibilité d'accéder au disque en FTP.

#### On n'aime pas

- La reconnaissance difficile ou impossible des contenus situés sur le réseau.

Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- Un téléviseur avec prise HDMI, Péritel ou RCA

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le design extraplat, la bonne qualité du son en mode filaire, l'alimentation sur piles ou adaptateur.

#### On n'aime pas

- La procédure d'appairage peu intuitive, le son souvent dégradé en Bluetooth.

Mention Assez bien

### Ce qu'il vous faut

- Un téléphone ou un baladeur audio Bluetooth A2DP

sultat est aléatoire. C'est un peu frustrant. D'autant que si on relie par câble les enceintes au mobile, la qualité du son est bien au rendez-vous. Mais si c'est pour utiliser ce système audio sans fil avec un fil... ■ **PM**

## Une souris qui

Le problème avec les appareils hybrides, c'est qu'ils laissent souvent à désirer dans chacun de leurs usages. A l'instar de cette Navigator 365, une souris laser filaire pour ordinateur portable qui fait aussi of-



# pour la télé

contenus dans des PC exploitant XP, ils ne sont vus qu'à condition de donner un nom particulier au dossier qui les contient. Pour contourner ces difficultés, la solution consiste à garnir l'AivX-365HD en fichiers en le connectant simplement en USB 2.0 à chacun des PC ou à se connecter à son service FTP qui fonctionne très bien. Quel dommage de devoir faire une croix sur les facilités offertes par le réseau ! ■

Pierre Maslo

L'AivX-365HD lit les films, les vidéos et la musique.



**Storex AivX-365HD**  
Prix : 319 euros  
Constructeur : Storex  
www.storex.fr

## se prend pour une manette

fic de manette de jeu. Si la souris se montre plutôt correcte, sa transformation en manette laisse perplexe. Certes, on passera de l'une à l'autre en un tournemain, simplement en ouvrant la souris comme un téléphone mo-

bile à clapet, mais sa forme n'est pas adaptée : la manette ne tient pas bien en main, elle est bien trop petite et, en plus, ne s'ouvre pas à 180°. Enfin, elle ne compte que six boutons, ainsi qu'un pad de direction ■ **HC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

• La souris correcte, le réglage de sa résolution au choix à 800 ou 1 600 DPI.

#### On n'aime pas

• La manette un peu gadget, la notice mal traduite.

**Mention Passable**

#### Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac
- Windows XP, Vista ou MacOS
- Une prise USB libre

**Navigator 365 Laser**  
Prix : 35 euros  
Constructeur : Genius  
www.genius-europe.com/fr

## Le PC de la semaine

### Medion MD6738

## Un PC paré pour la haute définition

HD DVD en lecture, Blu-ray en lecture et en gravure, le MD6738 est taillé pour la haute définition. Qui plus est, son rapport qualité/prix est excellent.

Prix : 699 euros (sans écran)

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo E4500 à 2,2 GHz
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 320 Go S-ATA à 7 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 8500GT
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : DVI, HDMI, S-Video, adaptateur DVI/VGA livré
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : filaires, souris à boule
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseaux** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (tous formats)
- **Connecteurs** : 6 prises USB 2.0, entrée et sortie audio
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche et combiné lecteur HD-DVD et lecteur/graveur de Blu-ray
- **Logiciels** : Windows Vista Familial Premium, Cyberlink HomeCinema 2007, Nero Burning Rom, Nero Recode 2SE
- **Garantie** : 2 ans, enlèvement et retour sur site



## Résultats des tests



• Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

L'originalité de cette machine tient à son équipement surprenant pour un PC de cette gamme de prix. Ce Medion à moins de 700 euros intègre, en plus du classique graveur de DVD double couche, un lecteur optique multiformat capable de lire les disques HDDVD et Blu-ray. Ce même lecteur peut aussi graver les données sur

des disques compatibles Blu-ray (jusqu'à 50 Go sur un même disque en double couche). À côté de cela, le MD6738 peut compter sur un honorable processeur Intel Core 2 Duo E4500 à 2,2 GHz associé à 3 Go de mémoire vive. La véritable faiblesse réside dans le choix de la carte graphique. La GeForce 8500 GT se montre à son aise pour la

#### On aime

• Les prédispositions à la HD avec le combiné HD-DVD/Blu-ray et la sortie HDMI, le prix.

#### On n'aime pas

• La souris à boule, le manque de puissance graphique pour les jeux 3D.

Medion  
www.medion.fr

prise en charge des fichiers multimédias HD, mais peine avec les jeux vidéo trop gourmands en ressources 3D ■

Benoît Henri

## Qu'est-ce que c'est ?

### Full HD

Qualifie un téléviseur ou un moniteur capable d'afficher une image constituée de 1 080 lignes. La définition standard d'un écran Full HD est de 1 920 x 1 080 pixels.

### OSD

**On Screen Display**  
C'est l'interface qui apparaît sur une télé, un écran d'ordinateur ou un cadre numérique et qui permet d'effectuer les réglages (luminosité, contraste, etc.).

### Point de restauration

Fonction de Windows Me, XP et Vista qui permet de restaurer les fichiers importants du système à une date antérieure

### USB 2.0

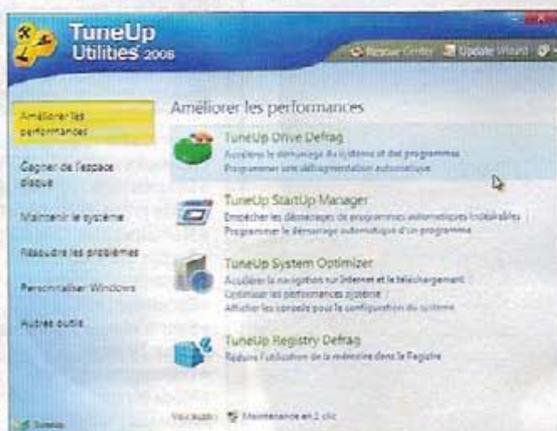
**Universal Serial Bus 2.0.**  
Evolution de la norme USB, beaucoup plus rapide que l'USB 1.1. Une connexion USB 2.0 autorise un débit maximum de 60 Mo/s contre 1,5 Mo/s pour l'USB 1.1. Un périphérique USB 2.0 peut être connecté sur une prise USB 1.1 (et réciproquement), mais le plus rapide des deux se cale sur le plus lent (1,5 Mo/s).

# Nettoyage de printemps pour Windows

**V**otre PC est trop lent ? Votre disque dur est surchargé ?

TuneUp Utilities 2008 est peut-être le logiciel qu'il vous faut. Il est en mesure de faire le ménage et d'optimiser les performances de votre PC. Défragmentation du disque dur, mais aussi de la base de registre, suppression des fichiers inutiles, recherche et correction d'erreurs (fichiers corrompus, liens obsolètes, clés de registre inutilisées...), désactivation des fonctions gourmandes de Windows, etc.

Lors de nos tests avec Vista, TuneUp Utilities nous a ainsi permis de réduire de 10 % la taille du registre et de récupérer 3,77 Go d'espace dis-



que. Attention tout de même, dans les 3,77 Go que TuneUp propose de libérer, il faut compter 3,72 Go occupés par les points de restauration de Windows ! Autant dire qu'il vaut mieux ne pas y toucher.

Outre l'optimisation du PC, TuneUp offre la pos-

### TuneUp Utilities 2008

Prix : 40 euros

Editeur : TuneUp Software

www.tunepup.fr

sibilité d'accéder facilement à des fonctions avancées de Windows pour empêcher, par exemple, le démarrage automatique de certains

### L'avis de la rédaction

#### On aime

Les nombreuses options d'optimisation et de personnalisation de Windows, la programmation des tâches de maintenance, l'interface.

#### On n'aime pas

La difficulté à évaluer l'impact réel sur Windows des opérations réalisées avec TuneUp.

Mention Bien

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 60 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

programmes, ou pour modifier les paramètres d'affichage, tout en enrichissant ce dernier d'outils de personnalisation des icônes, de l'apparence des fenêtres ou de l'écran de démarrage... entre autres ■ **JMP**

## Il a la classe, ce clavier tout en alu !

**E**n aluminium brossé, l'Aurora Premium bénéficie d'une finition léchée. Ce clavier filaire, fin (2,5 cm d'épaisseur), à l'allure sobre et classique, est plutôt compact. Il est doté de deux ports USB 2.0, pour brancher des périphériques et d'un circuit audio intégré avec une sortie casque et une en-

trée micro. Mais la qualité de restitution du son est très moyenne : il y a du souffle à bas volume et de la saturation lorsqu'on monte trop haut. La frappe est silencieuse, le toucher souple, assez similaire à celui d'un clavier de PC portable, avec un peu plus de retour, ce qui ne gâche rien ■ **SC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

Le toucher de la frappe, le style élégant et la finition alu très soignée, le hub USB.

#### On n'aime pas

Le prix élevé, la qualité audio moyenne, l'absence de touches de fonction.

Mention Bien

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ 1 port USB 2.0



### Aurora Premium

Prix : 69 euros

Constructeur : Enermax

www.enermax.fr

## Un 24 pouces ultraluminaireux

**C**et écran de 24 pouces de diagonale et d'une définition de 1 920 x 1 200 pixels a de nombreux atouts. Sa luminosité d'abord, avec 400 candèlas par mètre carré. Ensuite, la possibilité de basculer l'écran en mode portrait, mais aussi de l'incliner de 30 degrés vers le haut et de changer la hauteur du pied assisté par ressort. Enfin, les nombreux réglages disponibles en mode

### OSD.

Ce modèle Full HD est livré avec un câble DVI, et dispose d'une entrée VGA. Attention cependant, il faut tout de même compter 91 watts en fonctionnement... ce qui n'est pas rien ! ■ **PM**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

Le sérieux de la construction, les divers modes d'inclinaison, la luminosité largement suffisante.

#### On n'aime pas

Le manque d'amplitude du pied en hauteur (11 centimètres).

Mention Bien

### MultiSync LCD 2470WVX

Prix : 469 euros

Constructeur NEC

www.nec.fr



## Une clé USB virtuelle ?

Il existe des logiciels - Alcohol, par exemple - pour simuler la présence d'un CD ou d'un DVD sur le disque dur. Mais existe-t-il un logiciel qui permette de simuler la présence d'une clé USB de type CodeMeter ? Car cette clé est particulièrement fragile aux chocs sur le port USB d'un portable.

D. Connesson

Malheureusement, ces clés USB, indispensables pour faire fonctionner certains logiciels, contiennent un équipement électronique qui ne peut pas être dupliqué ou simulé simplement. Il n'existe pas d'équivalent aux logiciels Alcohol ou DaemonTools pour ces systèmes de protection ■

## Un disque atteint de redondance cyclique

J'ai lu avec intérêt votre article sur Drivelmage XML dans le numéro 508 de *Micro Hebdo*. Je respecte la procédure y figurant, mais je rencontre un problème d'échec vers 10% de la copie. Le message d'erreur suivants s'affiche : « Erreur de redondance cyclique ».

Pierre Benie

Vous tentez de faire une image de votre disque dur ? Le problème de redondance cyclique est assez connu des utilisateurs de CD et de DVD, mais peut aussi survenir avec des disquettes et des disques durs. Il témoigne d'un souci dans la structure du disque, faisant boucler la lecture des fichiers. D'une manière générale, il est impératif de toujours réaliser une vérification de votre disque avant de lancer Drivelmage XML, Ghost ou Paragon Drive Backup.

Pour vérifier votre disque dur, déroulez le menu *Démarrer* et cliquez sur *Poste de travail*. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur votre disque, sélectionnez *Propriétés*. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet *Outils* et cliquez sur *Vérifier Maintenant*. Cochez les deux

# Apple perd un fan

Êtes-vous au courant de la nouvelle arnaque d'Apple ? Non, je ne veux pas parler du MacBook sans lecteur de DVD, mais de l'iPod Touch. Lancé au second semestre 2007 en France au prix de 403 euros en 16Go, avec peu de fonctions comparé à l'iPhone, l'iPod Touch vient de passer à 379 euros avec tous les logiciels de

l'iPhone en plus (boîte mail, plan, météo...). Où est l'arnaque ? Eh bien, pour les acheteurs fidèles d'Apple, pour les fans qui, comme moi, achètent les produits Apple dès leur

sortie, non seulement nous payons le produit au prix fort, mais pour avoir les mêmes fonctions, c'est 17,99 euros de plus (coût de la mise à jour). Payer plus de 420 euros pour avoir un produit vendu... 379 euros. Réponse du service client

d'Apple : c'était pour ne pas concurrencer le lancement de l'iPhone en France... Je trouve cela scandaleux. Si Apple est obligé d'en arriver là pour gonfler son chiffre d'affaires, je comprends mieux pourquoi le titre a perdu plus de 35% en bourse depuis le début de l'année ■

Philippe Larangé  
(ex-fan d'Apple)



cases dans la fenêtre qui apparaît puis cliquez sur *Démarrer*. Il est fort probable que vous ayez à redémarrer le PC pour que la vérification puisse s'achever ■

## Des documents Office 2007 illisibles ?

Je suis tenté de mettre à jour mon logiciel Office dans sa nouvelle version. Mais j'hésite beaucoup, car on m'a signalé que les documents Word 2007 envoyés par Internet ne pouvaient être lus que par les destinataires équipés de cette version du logiciel. Comment peut-on faire pour surmonter ce handicap ? Dois-je tout convertir en PDF, ou copier les documents dans un autre logiciel passe-partout pour ne pas perdre mes contacts ?

Cl. Bouret

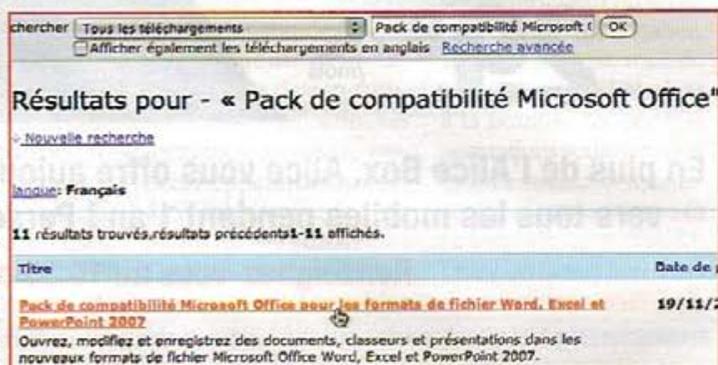
## ► Lire les documents avec Office 2003 et précédents

On vous a raconté un peu n'importe quoi. Il est vrai qu'Office 2007 utilise par défaut un nouveau format de fichiers. Mais pour que ces nouveaux formats soient reconnus par Office 2000, Office XP et Office 2003, il suffit de télécharger une extension gratuite depuis le site de Microsoft. D'ailleurs, lorsqu'un de ces logiciels tente de lire un fichier au format

Office 2007, un message apparaît automatiquement invitant l'utilisateur à télécharger l'extension en question. Celle-ci est disponible sur le site [www.microsoft.com/france/downloads](http://www.microsoft.com/france/downloads). Cherchez-y le *Pack de compatibilité Microsoft Office*.

## ► Paramétrer Office 2007

Il est également possible de paramétrer Office 2007 pour qu'il produise par défaut des documents



Gagnant!

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB Crucial Gizmo! de 4 Go

crucial Gizmo!

Prix public conseillé : 37,99 euros



# Mon disque rétif au clic

Après avoir branché mon disque externe sur l'ordinateur d'un de mes amis, il a été infecté par Ravmon. J'ai bien réussi à supprimer ce virus, mais depuis, un problème subsiste : impossible d'accéder au contenu de mon disque dur en

double-cliquant dessus ! Je suis obligé de faire un clic droit dessus puis de sélectionner Explorer... Que faire ?

Pierrick Martin

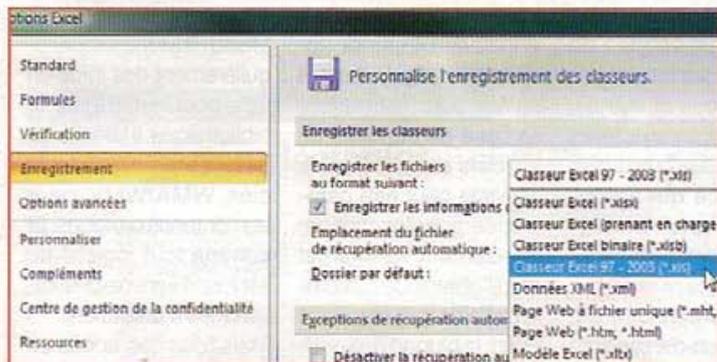
## Etape 1

Déroulez le menu **Démarrer** puis cliquez sur l'option **Ordinateur** (sur Windows Vista) ou **Poste de travail** (sur Windows XP). L'**Explorateur de fichiers** s'affiche à l'écran. Dans, déroulez le menu

**Outils**, puis cliquez sur **Options des dossiers**. Activez l'onglet **Affichage** et cochez l'option **Afficher les fichiers et dossiers cachés**. Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

## Etape 2

Maintenant, dans l'**Explorateur de fichiers**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de votre disque dur externe. Dans le menu contextuel, cliquez sur **Explorer**. Dans la fenêtre qui apparaît, supprimez tous les fichiers portant le nom **Autorun** ■



aux formats des anciennes versions. Ouvrez le menu **Office**, cliquez sur **Options** et, dans la fenêtre qui s'affiche à l'écran, activez l'onglet **Enregistrement**, puis sélectionnez dans le menu **Enregistrer les fichiers au format** l'ancien format d'Office dans lequel vous voulez enregistrer vos documents. ■

A toutes fins utiles, rappelons qu'Office 2007 sait également sauvegarder directement les fichiers au format PDF. Il suffit pour cela d'aller dans le menu **Enregistrer sous** et de sélectionner **PDF** ou **XPF**.

La première fois que vous utilisez cette option, le logiciel vous dirige vers le site de Microsoft, où vous pourrez télécharger gratuitement l'extension nécessaire pour réaliser cette opération ■

## Foxit Reader en français

Dans votre article concernant Foxit PDF que j'ai lu sur le site de 01net.com ([www.01net.com/article/268220.html](http://www.01net.com/article/268220.html)), vous émettez une restriction due à la langue utilisée, en l'occurrence l'anglais. Or, après maints déboires avec la dernière version d'Adobe Reader, j'ai téléchargé Foxit PDF Version 2.2. Et surprise ! Une fois ce logiciel téléchargé et installé, en déroulant son menu **Language**, **French**, j'ai pu télécharger une extension pour le passer en français. J'ai pensé que cette information pourrait intéresser vos lecteurs.

Attentamente - URUMBERRI

Cette précision intéressera de nombreux lecteurs qui cherchent une alternative « légère » au lecteur de fichiers PDF, Adobe Reader. Mais vous faites référence à un article du numéro 358 de *Micro Hebdo*, paru en février... 2005 ! Depuis, Foxit Reader a évolué, et est désormais traduit en 24 langues (accessibles via le menu **Langues**), l'anglais étant la langue par défaut :



Vous pouvez télécharger Foxit Reader 2.2 avec sa barre d'outils sur le site [www.foxitsoftware.com/downloads](http://www.foxitsoftware.com/downloads), et en cliquant sur **Foxit Reader 2.2 with Toolbar**.

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de Micro Hebdo

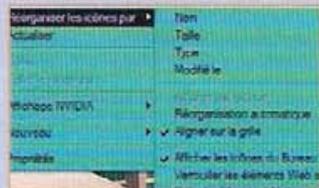
Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

## Icônes du bureau baladeuses

- 📁 Questions techniques diverses
- > 📁 Autre

**Jadeli** : Bonjour. Depuis quelque temps, j'ai beau actualiser les icônes de mon Bureau, il me suffit de faire quelque chose sur l'ordinateur pour qu'elles se remettent dans n'importe quel ordre... Alors que je les range bien par thèmes : musique, logiciels photo, logiciels vidéo... Y a-t-il une procédure pour les figer ? Merci d'avance et bonne journée à tous. Adeline.

**dany 10** : Bonjour. Cliquez droit à côté des icônes (pas sur une icône), **Réorganiser les icônes**, cochez **Afficher les icônes**.



**marc64** : Et une fois cela fait, tu télécharges le petit soft Icosauve, ici : [www.ptorris.com/windows.php](http://www.ptorris.com/windows.php)

**Jadeli** : Merci pour ce petit logiciel, car j'en avais assez de ranger continuellement mes icônes. Adeline ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

### Démarrer Windows XP toujours avec Vista

Windows et les autres  
> Windows XP

**oussamadj** : Bonjour. J'ai formaté ma partition, qui contenait Windows Vista, en dual boot avec Windows XP. Depuis, à chaque démarrage, le gestionnaire de Vista me demande de choisir entre XP et Vista. Mais je veux que Windows XP démarre directement.

**lemanin** : Rectifie le fichier *Boot* dans XP. Va voir à cette adresse [www.tplpc.com/modules/wfsection/dossier-30.html](http://www.tplpc.com/modules/wfsection/dossier-30.html)

**oussamadj** : Merci. J'ai réglé le problème avec la console de réparation, accessible en démarrant le PC avec le CD de XP et en tapant *fixboot*

### Impossible d'ouvrir des pages Web

Internet, réseaux et high tech  
> Réseaux

**arie55** : Salut à tous. Tout à l'heure sur Internet, avec n'importe quel navigateur, quelques pages Web seulement s'ouvraient. Les autres affichaient Impossible d'ouvrir la page. J'ai pensé à un problème de réseau mais, maintenant, aucune page ne s'ouvre. Pourtant MSN marche toujours. Que puis-je faire ? Merci d'avance.

**doudoucarro** : Salut. Eteins ton modem ou ta Box et rallume-le.

**arie55** : J'ai trouvé. C'était l'antivirus qui me bloquait. Merci doudoucarro

# Mais pourquoi Vista est-il si bavard ?

Ma question est à la fois simple et complexe. J'utilise Vista Edition Familiale depuis sa sortie. Je voudrais savoir pourquoi l'Explorateur de Windows, le Lecteur Windows Media 11, et presque tous les logiciels de Microsoft cherchent absolument à se connecter à Internet. Je les bloque tous avec mon pare-feu. Vous avez peut-être une explication ?

**Benoît Meyer**

La réponse à votre question n'est pas évidente et nous ne prétendons nullement avoir une explication logique et exhaustive à tous les accès Internet de Vista. Toutefois, il faut bien comprendre que les logiciels, systèmes d'exploitation compris, tendent désormais à offrir des fonctions enrichies et des données sur le Web. Vista n'échappe pas à cette règle. Voici donc quelques éléments qui expliquent les accès à Internet.



#### ► Des statistiques de Microsoft...

D'abord, à l'installation, Vista demande à son utilisateur s'il accepte ou non de rentrer dans les études statistiques de Microsoft sur les usages des boutons et menus. Certains constructeurs de PC règlent la réponse sur *Oui*, ce qui amène Vista à envoyer des rapports statistiques régulièrement. Ensuite, Windows Vista possède un mécanisme de détection des erreurs et de recherche de solutions automatiques qui utilise Internet pour vérifier s'il existe de nouvelles so-

lutions ou non sur le Web. Windows Update interroge également Internet régulièrement pour vérifier la présence de bulletin de sécurité et de nouveautés à télécharger. Windows Defender accède très régulièrement au Web pour mettre à jour sa base de données de logiciels espions. L'aide de Vista peut être paramétrée pour fonctionner directement via Internet afin d'obtenir des articles et de l'aide toujours à jour. Enfin, la plupart des gadgets du Volet Vista vont chercher des informations et des mises à jour sur Internet. Certains gadgets ne fonctionnent d'ailleurs

qu'avec une connexion Internet active.

#### ► ... aux mises à jour de WMP

Le Lecteur Windows Media, ou WMP (*Windows Media Player*) cherche régulièrement des infos en ligne pour mettre à jour sa bibliothèque. Il télécharge aussi les mises à jour des clés WMA/WMV pour les contenus protégés. Et comme tout logiciel de Microsoft, il envoie des statistiques d'utilisation. Mais tous ces accès au Web peuvent être interdits en décochant les cases présentes dans le menu *Outils/Options* et en fouillant dans les onglets

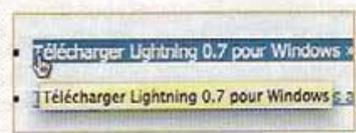
## Un autre calendrier gratuit

Dans le numéro 504 de *Micro Hebdo*, vous avez donné Sunbird comme étant l'un des meilleurs calendriers à installer sur un ordinateur. Il eut été souhaitable d'indiquer aux lecteurs déjà utilisateurs du logiciel de messagerie Mozilla Thunderbird qu'une alternative au calendrier d'Outlook existait. A savoir Lightning.

En effet, cette extension intégrée à Thunderbird offre quasiment les mêmes possibilités que Sunbird. Il s'agit certes d'une version bêta, mais si on est un nouvel utilisateur de Thunderbird, ça vaut le coup ! Je me suis même rendu compte qu'en m'envoyant une invitation de réunion depuis mon travail, et en l'acceptant, ladite réunion avait été intégrée dans mon calendrier à la maison ! Qui dit mieux ? Et tout ça pour zéro euro...

**Alain**

Effectivement, nous aurions pu citer Lightning... mais il s'agit d'une extension de Thunderbird et non d'un logiciel à part entière. Cela dit, nous partageons votre avis concernant son intérêt. Les utilisateurs de Thunderbird peuvent le télécharger sur le site <http://frenchmozilla.sourceforge.net/calendar/#lightning>



http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de **Micro hebdo**

**icônes du Bureau, encore...**

Windows et les autres > Windows XP

**luc019** : Je suis sur Windows XP. Très souvent, mes icônes qui sont sur le Bureau se désactivent et sont remplacées par des petits carrés tous identiques. Seuls les noms des logiciels restent inscrits. Comment faire pour rétablir tout ça ?

**no.ppp** : Bonjour. Cela arrive régulièrement ? Depuis quand ? A la suite de quoi tes icônes ont commencé à changer ? Une fois changées, elles restent comme ça ? Tu peux essayer de réparer les icônes avec le logiciel TweakUI. Tu ouvres TweakUI, tu cliques sur Réparer, Réparer les icônes.

**luc019** : Oui, ça arrive assez fréquemment, mais une fois changées, elles restent comme ça. En revanche, il arrive que quelques icônes seulement ne soient pas normales.

Bonsoir et merci pour ton aide. **fml** : Utilise la fonction Réparer les icônes dans TweakUI. Si ça ne marche pas, ouvre le Poste de travail et clique sur le menu Outils, Options des dossiers, Onglet Affichage : coche Afficher les fichiers et les dossiers cachés.

Va dans C:\Documents and Settings\ton compte\Local Settings\Application Data et supprime le fichier IconCache.db.

**luc019** : Merci. J'ai suivi à la lettre tes indications à partir de Options des dossiers. J'ai retrouvé toutes mes icônes du Bureau. J'espère que je vais les conserver. Pour l'instant, tout va bien. Merci encore. Salut

**Ce MOM cache-t-il un virus ?**

Au démarrage de mon PC, à l'affichage d'une fenêtre, j'ai un message d'erreur qui s'affiche contenant MOM.EXE. S'agit-il d'un virus ?  
S. Prual

**R**assurez-vous ! Il ne s'agit pas d'un virus. Un des programmes présent sur votre PC a simplement besoin de l'extension .NET Framework 2.0 de Microsoft.

Vous pouvez la télécharger depuis le site [www.microsoft.fr](http://www.microsoft.fr) en tapant Framework 2 SP2 dans le champ de recherche – en haut, à droite de la page – et en validant avec la touche Entrée. Dans la page

qui s'affiche, cliquez sur le lien **Détails du téléchargement : .NET Compact Framework 2.0 SP2...** et, dans la page suivante, sur le bouton **Download**. Une fois le fichier téléchargé sur votre PC, exécutez-le pour installer .NET Framework 2.0



**L'avis de notre avocat**



Chaque semaine M. Alain Bensonoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

**La DGCCRF va contrôler davantage les opérateurs Télécom et Internet**

**L**e premier baromètre des plaintes des consommateurs de la DGCCRF (Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes) a été rendu public le 6 février 2008. Parmi les secteurs qui concentrent de nombreuses réclamations, figure celui de la

communication et de la téléphonie, qui représente à lui seul 28,1 % des plaintes des consommateurs reçues par la DGCCRF au second semestre 2007 (soit 17 808 réclamations). L'analyse montre que les problèmes rencontrés dans ce secteur portent sur l'inexécution

totale ou partielle de la prestation, la non-prise en compte des demandes de résiliation, les contestations de facture et la souscription forcée d'abonnement. Dans son plan d'action pour réguler la situation, la DGCCRF compte sur la mise en œuvre effective

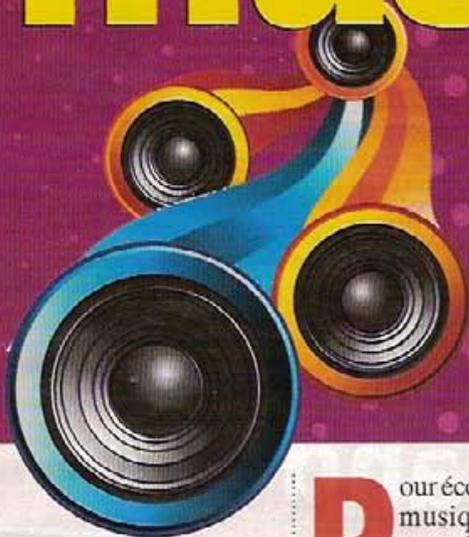
des mesures de la loi Chatel du 3 janvier 2008 (voir Micro Hebdo numéro 508) et des nouveaux pouvoirs qu'elle a acquis depuis la loi du 17 décembre 2007 (injonction, action en cessation devant le juge civil). En ce qui concerne les actions spéciales contre la

souscription forcée d'abonnement dans le secteur de la téléphonie et d'Internet, la DGCCRF annonce qu'elle va opérer une surveillance particulière des entreprises les plus concernées et demander à la Fédération française des télécoms de proposer un code de bonne conduite.



Des milliers de titres gratuits sur le Web

# Ouvrez les vannes de la musique !



**La musique est en pleine révolution, et le Net s'en est emparé. Découvrez le plus grand juke-box du monde et profitez-en !**

Dossier réalisé par la Rédaction

**P**our écouter de la musique, vous vous dirigez par réflexe vers vos CD-Audio. Pour les tubes du moment, vous vous branchez sur une chaîne de télé musicale. Ou bien, peut-être vous laissez-vous dicter vos choix musicaux par le programmeur d'une station radio ? Si tel est le cas, il est temps de vous mettre à l'heure de la diffusion en continu sur Internet. A présent, avec un simple ordinateur connecté et un navigateur Web, vous avez

## Faut-il mettre nos CD au placard ?

Oui, Internet est devenu un immense juke-box gratuit. De nouveaux sites d'écoute en ligne naissent régulièrement, les catalogues s'étoffent et les maisons de disques se plient à cette nouvelle manière de consommer la

musique. Pour preuve, les stars du circuit « traditionnel », comme Lily Allen ou Arctic Monkeys, ont été dénichées par les internautes eux-mêmes sur des sites d'écoute en direct. Alors faut-il oublier nos CD, nos

fichiers musicaux achetés sur iTunes Store ou autre plateforme légale de vente ? Faut-il relier le PC à la chaîne hi-fi et faire des sites de streaming la source musicale numéro un du foyer ? Pas encore. Pour

une écoute au casque ou avec des enceintes, ces sites suffisent. Pour la découverte de nouveaux artistes, ou la constitution de listes d'écoute diversifiées, ces sites sont sans concurrence. Mais ils souffrent d'un défaut

majeur : la qualité audio de la musique diffusée n'est jamais garantie. Sur certains sites, un titre peut être joué à 96 kbit/s et un autre à 128 kbit/s, mais jamais avec une qualité équivalente à celle d'un CD-Audio ■

accès à l'écoute, en streaming, de façon libre et gratuite, à une discothèque virtuelle de millions de titres. Et ce, grâce à un nouveau type de sites apparus sur le Web depuis près de cinq ans, et qui ont véritablement pris leur envol en fin d'année 2007. La vague a été initialement lancée par les « musiblogs », des sites où des passionnés chroniquaient les nouveautés musicales. Tirant parti d'Internet, ils

proposaient en plus un lien pour télécharger au format MP3 les titres qu'ils présentaient, ceux-ci étant souvent mis à disposition par les maisons de disques pour des raisons promotionnelles. La

Micro Hebdo n° 516 • Jeudi 6 mars 2008



STOCKPHOTO

## Alors, c'est légal ?

Le piratage de la musique est une affaire d'Etat. Les ayants droit, les maisons de disques, les plates-formes de téléchargement légal, le Gouvernement, bref, tout le monde est d'accord : le piratage musical effectué avec les logiciels de partage de fichiers, tels que eMule ou BitTorrent, est fortement dommageable aux artistes et à l'industrie musicale. Aux yeux de la loi, télécharger un contenu piraté, une musique que l'on n'a jamais achetée, c'est comme voler un CD-Audio à l'étalage. Mais attention, ce discours ne doit pas vous effrayer : visiter et expérimenter les sites cités

dans ce dossier est bien légal ! Ils se contentent en effet de vous envoyer la musique pour l'écoute en direct, sans que vous puissiez télécharger définitivement le fichier. Aux éditeurs de ces sites de vérifier la légalité des contenus qu'ils rendent disponibles. Ils prévoient une procédure qui permet aux ayants droit de faire cesser la disponibilité d'un titre litigieux. Parfois tout de même, la situation est plus trouble : Seeqpod, par exemple, n'héberge aucune musique. Il se contente de recenser les fichiers musicaux disponibles sur le Web. Il joue simplement le rôle de moteur de recherche

intelligent, avec un lecteur audio intégré, capable de lire directement depuis le site, les fichiers musicaux répertoriés un peu partout sur le Web mondial. S'il est difficile d'assurer que tous les fichiers disponibles le sont bien de manière parfaitement légale, le délinquant éventuel est le webmaster insouciant qui aurait mis à disposition un fichier dont il ne possède pas les droits de diffusion. Il n'est nul besoin de savoir si une radio FM s'est acquittée de ses droits de diffusion pour en être auditeur. De même, l'internaute écoute toujours la musique en direct de manière légale ■

technologie Flash a rendu les choses encore plus pratiques, en incorporant des petits lecteurs audio : au lieu de télécharger les MP3, ces lecteurs autorisent l'écoute du morceau directement sur le Net ! Il n'a pas fallu longtemps pour voir surgir Radioblogclub, un site qui répertorie les fichiers disséminés sur la Toile, qui effectue une recherche, puis, une fois le titre trouvé, permet de l'écouter en direct. D'autres sites se sont engouffrés dans la brèche, proposant

un immense catalogue de titres, parfois avec une qualité de fichiers un peu dégradée par rapport à celle des CD-Audio.

### Les internautes et les audionautes

Une approche en totale opposition avec celle des maisons de disques, qui se sont battues pour imposer des verrous contre la copie (les fameux DRM) sur les fichiers audio présents sur les sites payants de téléchargement légal. Les sites

d'écoute en direct, eux, tirent leurs revenus de la publicité et des commissions sur les ventes, lorsqu'ils proposent des liens vers les sites de téléchargement payant. Pour vous, le résultat, c'est l'accès à une vaste discothèque interactive et gratuite, assortie d'outils de recherche efficaces, de systèmes de recommandations musicales, d'enregistrement de listes de lecture. Bref, vous étiez internaute. Désormais, grâce au Web, vous devenez audionaute ! ■

### Qu'est-ce que c'est ?

#### MP3

**Mpeg Audio Layer 3**  
C'est un format de compression audio qui permet de diminuer fortement le poids d'un morceau de musique numérisé sur un CD-Audio, tout en lui conservant une qualité proche de l'original. Les fichiers MP3 peuvent être écoutés sur PC, mais aussi sur des baladeurs, des chaînes hi-fi, des lecteurs DVD de salon, des autoradios, etc.

#### Streaming

Mot anglais signifiant littéralement « ruissellement ». Le streaming décrit un type de diffusion de contenu en direct. Le contenu est lu au fur et à mesure de sa diffusion. Cette technique est en opposition avec la diffusion par téléchargement, où il faut d'abord télécharger intégralement un fichier avant de pouvoir le lire.

# Deezer Le juke-box intelligent

**P**récurseur des sites de diffusion musicale gratuits en France, Deezer, que nous avons présenté dans *Micro Hebdo* n° 515, est le premier à avoir signé des accords avec les ayants droit et les maisons de disque. Le résultat ? L'accès pour tous à un catalogue de plus de 400 000 titres complets.

On peut même l'enrichir de ses propres MP3, le site proposant un espace de stockage illimité. Il faudra cependant un peu de patience car, sans doute pour préserver les serveurs, il n'est possible d'envoyer qu'un morceau à la fois.

On accède aux chansons du catalogue directement via le moteur de recherche ou en se laissant porter par les différents systèmes permettant aux curieux de découvrir de nouveaux artistes. Deezer, qui a fait peau neuve début 2008, cherche en effet à étoffer son contenu et surfe sur la vague des réseaux sociaux en ajoutant des fonctions communautaires. Pas encore aussi riches que sur d'autres sites, les membres peuvent tout de même comparer leurs goûts, échanger et se regrouper en fans-clubs autour de leurs artistes favoris. C'est une belle façon de découvrir des chanteurs

ou des groupes que l'on ne connaît pas encore. On peut également le faire en utilisant la smart radio (radio intelligente) qui diffuse un flot continu de chansons dans le style de celles que vous aurez choisies au départ. A tout moment, vous pouvez rejeter une chanson ou bien l'ajouter à vos listes de lecture.

Le site permet en effet de se constituer des compilations très facilement que vous pouvez ensuite ordonner en utilisant le glisser-déposer. Un widget permet de créer un mini-lecteur que vous placerez sur votre site, votre blog ou dans la barre de Windows Vista.

Deezer propose, lui aussi, une sélection de vidéoclips et de photos des artistes, mais elle n'est pas, pour le moment, aussi étoffée que celle de Last.fm.

Et c'est la même chose concernant les informations biographiques qui font souvent défaut dans le profil

des artistes. Espérons que tout cela s'enrichira avec le temps. Mais le site se rattrape sur son interface tout en flash. Elle est claire et agréable à utiliser, même si quelques petites améliorations ergonomiques pourraient apporter un confort supplémentaire. On regrette, par exemple, qu'aucun historique de navigation ne soit conservé ■ SC

@ Adresse Internet  
[www.deezer.com](http://www.deezer.com)

### L'avis de la rédaction

#### On aime

Le catalogue bien fourni avec des titres complets, l'interface jolie et pratique, la gestion des listes de lecture.

#### On n'aime pas

L'absence d'historique de la navigation, les chargements parfois un peu longs, l'impossibilité de lancer un smart radio à partir de certains titres, le manque d'informations dans certaines fiches d'artiste.

Mention Très bien



# Last.fm Le réseau musical à surveiller

Pas encore 100 % opérationnel en France, Last.fm joue à fond la carte des réseaux sociaux. L'idée est de fédérer les utilisateurs autour de leurs goûts musicaux. En plus de l'écoute, le site propose de personnaliser son profil et d'entrer en contact avec d'autres membres. A l'heure où nous écrivons, Last.fm est limité à la diffusion d'extraits (30 secondes seulement pour chacun), en attendant que les discussions avec les ayants droit se terminent. Mais le service passera bientôt à l'illimité, comme il l'est déjà en Allemagne, en Angleterre et aux Etats-Unis.



D'ailleurs, dans la pratique, cette limitation n'est pas si contraignante. Elle ne s'applique que si vous tentez d'écouter un titre précis en passant par le moteur de recherche du site. Si vous utilisez le mode radio, les morceaux sont diffusés en intégralité, mais on ne peut pas les choisir. Il est juste possible de zapper ceux qui ne plaisent pas, voire de les bannir pour qu'ils ne soient plus proposés. Ce mode fonctionne sur le principe de la smart radio de Deezer :

The screenshot shows the Last.fm dashboard with various sections: 'Mon tableau de bord', 'Gérez les recommandations' (Manage recommendations), and 'Recommandations de Last.fm' (Last.fm recommendations). It lists various artists and tracks with play buttons and user avatars.

The screenshot shows the 'Morceaux complets' section with a list of songs and a media player interface. The list includes tracks like 'Nightmares on Wax - Damn', 'Gyogun Rendu - Chameleon', etc.

vous tapez le nom d'un artiste, le site en suggère d'autres, d'une veine proche, susceptibles de vous plaire. Efficace pour débusquer des talents ignorés ! En plus de la radio, Last.fm propose un choix de vidéoclips agrégés depuis des sites comme YouTube ainsi

qu'une sélection de morceaux complets dont certains peuvent même être téléchargés au format MP3. L'un des atouts majeurs du site est le « scrobbling » : Last.fm collecte et synchronise tout ce que vous écoutez sur le site, dans le logiciel maison, dans iTunes ou Media Player, et même sur votre iPod... Toutes ces données alimentent une base de statistiques qui propose du contenu ciblé et constitue des listes de « charts » (classement des titres les plus écoutés). Cela permet à Last.fm de vous présenter vos « voisins », des mem-

bres qui partagent vos goûts. Comme sur d'autres réseaux sociaux, on peut retrouver ses amis via la collecte de ses contacts de messagerie, créer ou rejoindre des groupes constitués autour d'un artiste ou d'un thème. Certaines fonctions, comme le partage des coups de cœur, ne sont accessibles qu'aux abonnés (30 euros par an), ce qui leur offre, en plus, un accès privilégié aux serveurs de streaming et supprime la pub ! ■ SC

## L'avis de la rédaction

### On aime

Les possibilités liées à l'aspect réseau social, le logiciel pour PC ou Mac bien pratique, les fiches d'artistes complètes avec biographie, vidéo et album photos, l'agenda des concerts.

### On n'aime pas

L'interface très chargée et pas toujours claire, le bridage fonctionnel de la version gratuite, l'écoute pour l'instant limitée à des extraits si l'on cherche un titre précis.

Mention Très bien

## @ Adresse Internet

www.lastfm.fr

## Passé en ce moment : Artistes similaires à Kanye West

The screenshot shows a recommendation section for Kanye West, listing similar artists like Lil' Jon, Phish, Ricky, etc. It also features an advertisement for the Philips Streamium Music Center.

# Seeqpod Le moteur magique

Google a révolutionné la recherche sur Internet, Seeqpod prend la relève pour la musique. Car Seeqpod n'héberge aucun contenu: il s'agit d'un moteur de recherche évolué de titres disséminés dans l'étendue du Web et que l'on peut écouter en direct. Comme Google, le site opte pour le minimalisme de l'interface. Heureusement pour nous, francophones, puisque le site n'existe qu'en anglais. Mais sa simplicité d'utilisation lui permet d'être facilement pris en main.

Sur la page d'accueil, un simple champ de recherche: on y tape le nom de la chanson souhaitée ou d'un artiste, puis on clique sur le bouton **Search** pour trouver son bonheur, voire sur le bouton **Discover** pour découvrir une liste de résultats proches, d'artistes ou de chansons, s'inscrivant dans la même veine.

Les résultats qui apparaissent dans la colonne de gauche s'attrapent et se déposent dans la colonne de droite, celle du lecteur. On se crée ainsi à la volée une liste de lecture, que l'on remanie à loisir en déplaçant les chansons à la souris.

Si Seeqpod offre l'accès à des millions de titres en quelques secondes, son intérêt se démultiplie si l'on crée un compte (en cliquant sur **Sign in**). Dès lors, on peut enregistrer ses propres listes d'écoute et se créer ainsi une multitude d'albums virtuels.



Doué pour tout, Seeqpod ne se limite pas à l'audio: cliquez sur l'onglet **Video** sur l'icône en forme de téléviseur de l'un des résultats, pour jeter un coup d'œil au clip si celui-ci existe. Côté options, rien ne manque: vous pouvez incorporer les résultats dans un lecteur sur un blog, trouver les paroles de la chanson ou

des informations complémentaires sur Wikipédia, acheter le titre ou utiliser le site avec un look adapté sur un iPod.

Seul bémol actuel: la légalité du site est déjà contestée par Warner Music. Mais étant donné son envergure et son succès, on imagine qu'un accord sera vite conclu. En attendant, continuons à nous régaler avec Seeqpod ■ SV

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'exhaustivité des résultats, la recherche de vidéos, la simplicité de l'interface.

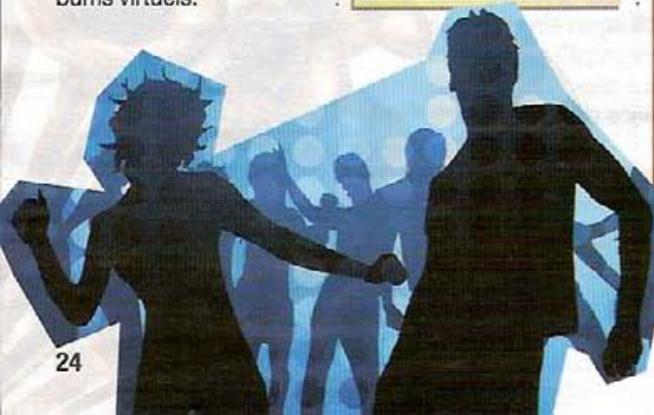
#### On n'aime pas

- L'impossibilité de se créer des listes de lecture vidéo, le grand nombre de liens brisés, des résultats avec une qualité audio très inégale.

Mention Très bien

### Adresse Internet

www.seeqpod.com



# Musicoverly Pour créer l'ambiance

Avec une approche très originale, Musicoverly permet de créer, en quelques secondes, une liste de lecture correspondant à une « ambiance » musicale et de l'écouter immédiatement.

De prime abord, l'interface déroute, puis s'appropriée vite. Un lecteur en forme de baladeur audio s'affiche contenant des genres musicaux à cocher ou décocher selon ses envies et, au-dessus, une petite surface proposant de gauche à droite, « Dark » ou « Positif », et de haut en bas, « Energique » ou « Calme ». Vous devez choisir l'ambiance musicale de la liste de lecture qui sera générée, selon l'endroit où vous cliquez. L'affichage des chansons en cours de lecture ne dépare pas : elles apparaissent dans une sorte de méli-mélo graphique, reliées entre elles par une ligne qui définit l'ordre de la lecture...

Définissez votre Univers Musical  
» plus d'infos » s'inscrire

Membre inscrit  
» Se connecter

MUS  
» mo

Green Sufers  
4 In The Morning

Hiorent Pagny  
Et un jour, une femme

Gerald de Palmas  
Ete dans une seule

Counting Crows  
I wish I was a girl

Roxy Music  
jealous guy

Macy Gray  
I try

Nirvana  
The man who sold the world

Roger Waters  
Four minutes

Amigos  
tend pour

The Rolling Stones  
Fool to cry

Grégoire Lemaire & Lucie Silvas  
Mama si

Goldofy  
Crest of waves

musicoverly

my 3  
Classica Découverte

60s 70s 80s 90s 00s tous

15:55

Dance Me  
Energique  
Dark Positif  
Calme

✓ Tous genres

jazz R & B  
gospel rap  
blues électro  
metal latino  
rock classique  
variété soundtrack  
pop world  
disco reggae  
funk soul

Mentions légales  
©2007 contact@musicoverly.com

musicoverly

my 3  
Classica Découverte

60s 70s 80s 90s 00s tous

15:55

Dance Me  
Energique  
Dark Positif  
Calme

Chaque chanson est accompagnée d'informations complémentaires (photos, liens pour l'achat direct...). Et pour peu qu'on s'enre-

gistre, on peut mettre les titres en favoris, ou à l'inverse, décider de ne plus jamais les voir apparaître. Ainsi, sur Musicoverly, les ambiances s'aiguisent au fur et à mesure de l'utilisation. Après quelque temps, on obtient un juke-box fonctionnel adapté à ses goûts.

De nombreuses autres options offrent la possibilité d'affiner la recherche initiale : on peut, par exemple, orienter sa recherche sur les chansons sorties lors d'une décennie précise, ou trouver une liste de lecture non pas selon son « ambiance », mais selon d'autres critères, par exemple des titres plus

musicoverly

my 3  
Classica Découverte

60s 70s 80s 90s 00s tous

15:55

Dance Me  
Energique  
Dark Positif  
Calme

ou moins dansants ! Parfait pour créer en quelques clics une bande-son qui animera une soirée entre amis. Si toutes ces fonctions sont utilisables gratuitement, Musicoverly propose tout de même un service Premium : dans ce cas, la musique

sera diffusée avec une meilleure qualité, digne d'une chaîne hi-fi. Mais il faudra alors compter entre 3 et 4 euros par mois ■ SV

Adresse Internet  
[www.musicoverly.com](http://www.musicoverly.com)

## L'avis de la rédaction

### On aime

Le côté ludique de l'interface, l'option « haute qualité audio ».

### On n'aime pas

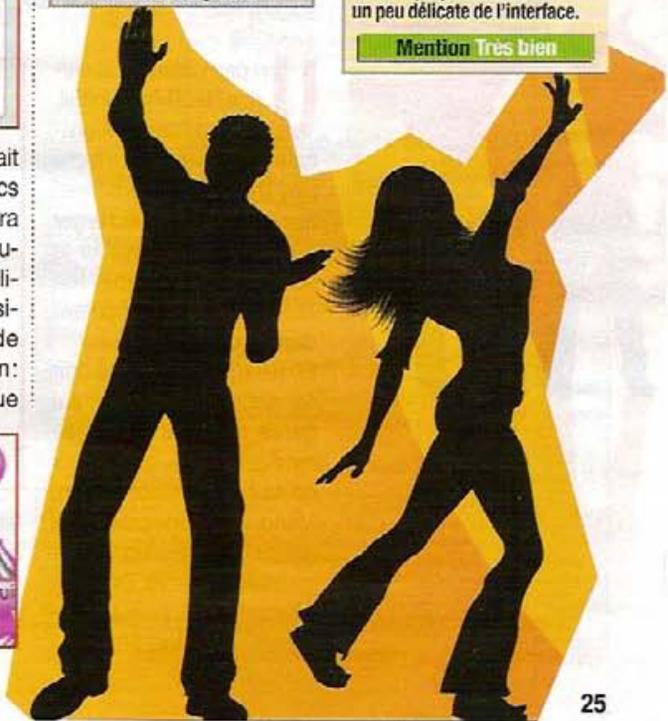
Le manque de renouvellement des titres, la base totale limitée de titres, la prise en main un peu délicate de l'interface.

Mention Très bien

St Germain  
Land of...

Charles Mingus  
Caravan

Sauvegarder en tant que Favori



Les FAI ne pouvaient pas laisser de côté la musique, véritable déferlante sur le Web. Trois d'entre eux fournissent désormais un service d'écoute musicale. Tour d'horizon des juke-box box.

## Orange Livebox Où je veux, quand

Avec Musiline, Orange propose à ses abonnés de profiter gratuitement de la musique des artistes qu'ils aiment et d'en découvrir d'autres. Pour en profiter, il suffit de se rendre sur le site et d'entrer ses identifiants Orange. Pas besoin d'être forcément chez soi derrière sa Livebox : n'importe quel ordinateur connecté à Internet fait l'affaire. Il faut avoir en tête son adresse e-mail et son mot

de passe Orange. Le site rappelle ensuite beaucoup les ténors du domaine, Last.fm ou Deezer. Tapez le nom d'un chanteur dans la zone **Créer un nouveau programme**, puis cliquez sur **Créer**. Musiline vous concocte un programme musical censé correspondre à vos affinités musicales. Un titre ne vous convient pas ? Passez au suivant d'un clic sur la flèche droite. Si au contraire, vous l'aimez particulière-

ment, cliquez sur le cœur. Musiline va ainsi affiner votre programme en fonction de vos goûts. Envie d'en savoir plus sur un artiste ? Cliquez sur la pochette de son album. Envie d'acheter le morceau qui passe ? Cliquez sur **Acheter ce titre**. Musiline recense par ailleurs les titres ou artistes les plus écoutés et vous permet de jeter un coup d'œil sur les programmes des autres utilisateurs ■ **JMP**

**musiline**  
à accès  
mode expert artistes communauté musiguide

**Elodie Frégé**  
Biographie News Discographie Photos Commentaires

Elodie Frégé est née en 1982. Originaire de Coëre Sur Loire, dans la Nièvre, elle participe en 2003 à la 3ème saison de l'émission de télévison Star Academy et se retrouve en finale contre le jeune **Mickael**. A 21 ans, elle est élue ce jour-là par le public et élève de ses collègues (1 million d'écoutes) avec l'album **Elodie**. Son aventure ne s'arrête pas là. Elle sort son premier disque intitulé **Le Jeu**, avant de revenir dans les tops en 2006 avec le disque **Le Jeu des 7 erreurs**.

Elodie Frégé à la rencontre de son public...  
Elodie Frégé débute sa série de concerts de jazz à Annville, en Moselle, où elle présentera des titres de son dernier album, **Le Jeu des sept erreurs**, paru en septembre 2006. Le jeune artiste sera également sur scène le 1er avril à Bordeaux et le 4 du même mois à Sarlat (24) puis touchera sa tournée le 10 juin à Caucry (59).



**musiline**  
à accès  
mode expert artistes communauté musiguide

**mes programmes**  
Programme de 20/02/2006  
affiner ce programme envoyer à un ami

**calogero**  
derniers titres

**Nouveautés**  
Les dernières sorties  
**Mes Programmes**  
Les plus récents  
**Mes Progr**  
Les plus récents

**Levi Reed**  
Thérèse

Les derniers programmes créés :

- Julien**  
Dés le 21/02/2006
- Belhamed**  
Dés le 21/02/2006
- Georges**  
Dés le 21/02/2006
- Joséphine**  
Dés le 21/02/2006

## Neuf Box Neuf Music Musique à louer

Un peu différent, le service Neuf Music Initial, qui est proposé gratuitement avec l'offre triple play 100% NeufBox permet aux abonnés de télécharger autant de titres qu'ils le souhaitent parmi les 150 000 morceaux figurant dans le catalogue. En revanche, l'abonné doit se restreindre à un seul genre musical, parmi les neuf proposés, choisi lors de sa première connexion. Mieux vaut donc prendre le temps de la réflexion avant d'opter pour la pop ou l'électro, car le choix est irrévocable. Ou alors il faut op-

**Votre bar de téléchargement contient les titres suivants :**

- 1 - Thomas Dutronc - J'Suis Pas D'Ici
- 2 - Thomas Dutronc - J'Aime Plus Paris
- 3 - Thomas Dutronc - J'Aime Plus Paris
- 4 - Thomas Dutronc - Veish A No Drom
- 5 - Thomas Dutronc - China Boy
- 6 - Thomas Dutronc - Viens Dans Mon Île
- 7 - Thomas Dutronc - Comme Un Manouche Sans Guitare
- 8 - Thomas Dutronc - Le Houdon Jazz Bar (Malus Track)
- 9 - Thomas Dutronc - Nasdaq
- 10 - Thomas Dutronc - Je Les Veux Toutes
- 11 - Thomas Dutronc - Les Frites Bordel
- 12 - Thomas Dutronc - Jeune, Je Ne Savais Rien
- 13 - Thomas Dutronc - September Song

**TOUT TÉLÉCHARGER**

ter pour Neuf Music Optimal, à 4,99 euros par mois, qui donne accès à tous les genres ainsi qu'aux vidéoclips. Autre contrainte : les mor-

ceaux, à télécharger et non pas à écouter en direct, ne peuvent être lus que sur Windows Media Player 10 et suivants, et transférés au

**neuf Music**  
powered by UNIVERSAL  
UNIVERSAL MUSIC GROUP

**TOUT LE CATALOGUE** FRANG  
Tout le catalogue

**PLAYLISTS**  
→ A ne pas rater!  
→ Anthologie Rap  
→ Best of Pop  
→ Soul

**Artiste**  
50 Cent  
Florent P  
Olivia Rui  
Arcade Fi  
Björk  
Serge Ga  
The Polio  
Just Jack  
Maroon 5  
Yves Lar  
Amy Wine  
Noir Désir  
Vitaa  
Superbus

maximum sur trois ordinateurs et trois baladeurs. Et, pour conserver la jouissance de ses titres, il faut se con-

# je veux!

# Alice AliceMusic Téléchargez vos tubes

## Et le classique ?

Le streaming reste pour l'instant l'apanage des technophiles. La simplicité d'usage de certains sites ou l'intégration de ces services dans les portails des FAI sont des indices fiables sur la progression de cette technique de diffusion et d'écoute. Mais aujourd'hui, le public utilisateur est technophile, jeune et branché qui écoute les tubes du moment. La musique classique fait donc office de parent pauvre, les « genres » proposés oscillent entre « électro », « R & B », « Heavy Metal » et autres « Pop ». Pour trouver à écouter La Nuit Transfigurée de Schönberg, il faudra attendre un peu que les catalogues s'étoffent. Quoique... Les résultats sur Seeqpod... ■ SV

Tout comme Neuf Télécom, Alice n'offre pas un service d'écoute musical, mais de téléchargement de musique. Ici encore, il s'agit de location, c'est-à-dire de rapatriement de fichiers qui restent lisibles tant que l'abonnement au fournisseur d'accès est encore valable. Les fichiers téléchargés sont donc munis de DRM, les verrous contre la copie, et ne pourront être lus qu'avec Windows Media Player 10 au minimum. Trois transferts au maximum sur des baladeurs audio



... sont possibles, pas plus. Question interface, le site fait plutôt dans la simplicité : un moteur de recherche offre la possibilité d'interroger les 150 000 titres de la base. On dispose d'un classement thématique par genres ainsi que des listes de titres et d'albums qui sont les plus téléchargés ■ SV

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le téléchargement illimité...

**On n'aime pas**

- L'absence d'outils de découverte, la limitation de la pré-écoute à 30 secondes, l'obligation d'utiliser Windows Media Player 10...

**Mention Bien**

@ Adresse Internet  
<http://alicemusic.aliceads.fr>



communauté musiguide mo

Paradis  
que j'te vois

tous mes programmes  
Dimanche en déca  
obispo

acheter ce titre

L'avis de la rédaction

**On aime**

- La facilité d'utilisation, les programmes musicaux automatiques, l'accès hors de chez soi, la possibilité d'acheter, l'aspect communautaire.

**On n'aime pas**

- Les déconnexions intempestives.

**Mention Bien**

@ Adresse Internet  
<http://musiline.orange.fr>

AMY MACDONALD CRAZY

POP ROCK ELECTRO RAP/RNB DISCO/FUNK WORL

RECHERCHER

"A ne pas rater!" renvoie 29 résultat(s).

Titre	Album	Genre	Votre avis
Ayo Technology	Curtis	Rap/RnB	+
A Tout Peur A Bie...	Abracadabra	Français	+
La Femme Chocolat	Le Destin De Lisa	Français	+
No Cars Go	Neon Bible		+
Earth Intruders	Volta		+
La Javanaise	Gainsbourg		+
Can't Stand Losing...	Outlandos		+
Writer's Block	Overtone		+
Makes Me Wonder	It Won't Be		+
Rise Up	Rise Up		+
Rehab	Back To Bla		+
Le Vent Nous Porte...	Des Visages		+
Tel	A Fleur De		+
Lola	Wow		+

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La consistance du catalogue, le téléchargement illimité.

**On n'aime pas**

- La restriction à un seul genre musical en version gratuite, l'usage obligatoire de Windows Media Player 10, la limitation de la pré-écoute à 30 secondes.

**Mention Bien**

@ Adresse Internet  
[www.neufmusic.fr](http://www.neufmusic.fr)

## Airtist La musique illimitée à télécharger...

A lors que de nombreux sites ont opté pour le streaming, Airtist propose de la musique en téléchargement gratuit au format MP3. Mais cette gratuité ne concerne qu'une partie du catalogue, soit un millier d'artistes environ au total. On reconnaît les titres gratuits grâce au petit cœur vert apposé à côté, les autres titres étant vendus à partir de 0,20 euro le morceau. Avant de pouvoir télécharger, il faudra supporter un spot de publicité de trente secondes, affiché plein écran, et qui vous est imposé



(la diffusion s'arrêtant lorsque le curseur de la souris n'est plus détecté). Si l'idée est plutôt bonne, le catalogue est encore trop restreint pour l'instant, il faudra être perspicace pour accéder à des artistes connus, et pour déguster ceux qui proposent leurs titres gratuitement ■ SC

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La possibilité de télécharger gratuitement et définitivement.

**On n'aime pas**

- La pauvreté du catalogue, les publicités imposées avant chaque téléchargement, qui deviennent vite pesantes.

**Mention Assez bien**

@ Adresse Internet  
[www.airtist.com](http://www.airtist.com)

Des entraîneurs particuliers sur console

# La folie des coa- gagne les jeux vi

**Les jeux qui permettent de perdre du poids, d'exercer sa mémoire ou d'enrichir son vocabulaire suscitent un véritable engouement. Mais est-ce bien justifié ?**

**A** la télévision, dans les magazines, dans les rayons des librairies, l'engouement pour le coaching (l'accompagnement personnel), a investi, en quelques années, des domaines très variés : le sport, la mode, la cuisine, la culture, la vie sentimentale... D'après la Société française de coaching, ce marché est colossal : avec ses 2000 coachs professionnels, il s'élève à 90 millions d'euros. Les éditeurs de jeux vidéo ne pou-

vaient ignorer un tel secteur et se sont introduits dans cette manne. Vous avez la mémoire qui flanche ? Le docteur Kawashima et son Programme d'entraînement cérébral avancé, le Brain training, vous la requinquera ! Du surpoids ou des biscotos ramollos ? Pas de souci : la Wii Fit viendra à votre secours ! Votre anglais est hésitant ? Practise English vous aidera à combler vos lacunes ! Vos yeux fatiguent en fin de journée ? La gym des yeux rectifiera ce problème ! Vous êtes

un piètre cuisinier ? Cooking navigator vous transformera en chef hors pair ! Une faiblesse personnelle quelconque ? Dégainez votre console portable ! Désormais, vous n'aurez plus aucun prétexte pour ne pas être au top de votre forme.

## Un marché porteur qui s'élargit

D'où vient ce besoin effréné de s'améliorer ? Nous sommes dans une société où la performance est valorisée, surtout dans le milieu professionnel. Une véritable pression s'exerce pour que nous soyons toujours au maximum de nos capacités avec l'obsession de la pro-

gression permanente. Ce qui peut être fort dommageable, car « la course aux progrès est souvent préjudiciable, prévient la psychologue Danielle Dumonteil. Il faut se dégager de la pression ambiante. L'important est d'être bien dans sa peau sans tenter de répondre aux diktats de la société. »

Conscients qu'apprendre en s'amusant est bien plus efficace que d'étudier dans une atmosphère austère et ennuyeuse, les éditeurs de jeux s'engouffrent depuis un an et demi sur le marché du coaching à tendance ludique. « Les gens qui considèrent leur métier comme un jeu réussissent mieux que ceux qui s'enferment dans un travail routinier, affirme Lenore Terr, professeur de psychiatrie à l'université de Californie. C'est ce que j'ai découvert

en menant une étude auprès de centaines de personnes sur les conditions psychologiques qui favorisent le travail. Les joueurs ont l'air plus heureux, arrivent à mieux se concentrer et sont plus productifs que les autres. » Un constat repris par l'éditeur de jeux Ubisoft : d'après une de ses études, 50 % des joueurs aiment l'idée d'entretenir leur cerveau

**« Les gens qui considèrent leur métier comme un jeu réussissent mieux »**

tout en se distrayant ; plus d'un tiers a envie d'apprendre quelque chose d'utile ; un joueur sur cinq souhaite que le jeu l'aide à progresser dans sa vie de tous les jours. Comme bon nombre de ces jeux sont disponibles sur la console Nintendo DS, celle-ci est devenue une vraie machine à tout faire : très simple d'utilisation, peu encombrante, elle a permis à un public élargi de s'intéresser aux

jeux vidéo. Les femmes et les seniors, habituellement peu passionnés par ce type d'activité, de-



# chs déo

viennent le cœur de cible : parmi les nouveaux adeptes de la console Nintendo, plus de 50 % sont des femmes et bon nombre des joueurs ont plus de 40 ans. « Ce nouveau public a besoin de se sentir valorisé. Grâce à ces jeux, ils peuvent suivre leurs progrès tout au long des exercices, et n'ont pas l'impression de perdre leur temps. Au contraire, ce temps passé à jouer leur apporte quelque chose de concret, de positif, de bénéfique », explique Mathieu Minel, responsable marketing chez Nintendo.

## Des jeux de coaching de santé

Et difficile d'échapper à ces jeux tant les thèmes traités répondent à des besoins universels : « En plus de se perfectionner dans un domaine particulier, les thématiques des jeux proposés touchent toute la planète : l'inquiétude sur les maladies dégénératives telles que l'Alzheimer sont, par exemple, des thèmes puissants », précise Mathieu Minel. Fort de son succès, Nintendo lancera, à la fin du premier semestre 2008, une gamme complète de jeux

de coaching destinée au bien-être. Néanmoins, ces jeux sont-ils aussi pertinents que les éditeurs l'affirment ? Certes, ils sont élaborés par des professionnels reconnus dans leur secteur. On peut, entre autres, faire confiance au professeur Kawashima et à ses programmes d'entraînement cérébral, au docteur Makato pour devenir un génie, au docteur Ishigaki pour acquérir une vision de lynx. Dans le même esprit, la méthode d'apprentissage English training a été validée par les professionnels du Toefl, test permettant d'évaluer la capacité d'un individu à comprendre et à se servir de l'anglais d'Amérique du Nord. Ces cautions sont-elles pour autant un gage d'efficacité ? A en croire Arlette Meyrieux, présidente

de France Alzheimer, il n'en est rien pour les jeux d'entraînement cérébral : « Aucune étude scientifique n'a pu établir un effet quelconque de ces jeux sur les maladies dégénératives », affirme-t-elle. Le coach sportif Christophe Ruelle, sollicité, quant à lui, par Nintendo pour tester la Wii Fit qui sortira au printemps prochain, est plus enthousiaste : « C'est un excellent jeu qui permet de faire un travail complet au niveau du corps. Ils s'adresse à tous, propose des exercices spécifiques selon les tranches d'âge et n'a donc aucune contre-indication », confie-t-il. Pour la gym des yeux de Nintendo, Noémie Bismuth, orthoptiste,

est plus mitigée : « Le jeu est sympathique et il nous apprend vraiment ce que peut nous apporter notre vision. Il teste nos réflexes visuels et permet de prendre conscience de nos éventuelles défaillances. C'est un véritable révélateur de problèmes, mais jamais il ne pourra remplacer un orthoptiste. » L'avis de Jean-Pierre Roy, coach, fondateur et dirigeant de Coach Académie, société d'accompagnement personnel, est tout aussi nuancé : « Les jeux de coaching ont beaucoup d'avantages : ils permettent de valoriser ses compétences et d'optimiser son potentiel. On n'est pas pointé du doigt ni étiqueté par

quelqu'un d'autre, on travaille à son rythme. Cependant, dans le coaching, nous faisons régulièrement des auto-évaluations pour que la mise en action soit plus efficace. Nous dédramatisons les mauvais résultats, afin de donner à la personne le rebond indispensable vers des options constructives. Ça, la machine ne peut le faire. » De toute évidence, le bénéfice que l'on peut attendre de ces jeux est à relativiser. Néanmoins, même s'ils ne nous permettront jamais d'être bilingue, de devenir un génie en mathématiques ou un as de la cuisine, ils nous offrent des moments de distraction tout en faisant fonctionner nos capacités intellectuelles ou physiques. Ce qui n'est déjà pas si mal ! ■

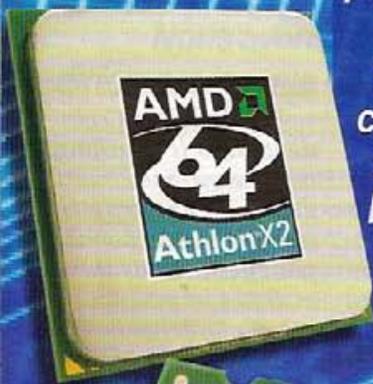
Sophie Madoun



# Le palmarès des processeurs

Première  
partie

Comment  
s'y retrouver  
dans cette  
jungle  
de références ?  
Quelles sont  
les vraies  
performances ?  
Voici le  
premier volet  
concernant les  
modèles pour  
PC de bureau.



Lorsqu'on veut s'offrir un ordinateur, la première chose que l'on regarde sur la fiche technique, c'est le nom du processeur (en anglais CPU, Central Processing Unit). Cette petite puce, dans l'imaginaire commun, est considérée comme le véritable moteur du PC : plus sa **fréquence d'horloge** (en gigahertz) est élevée, plus il sera performant, pensons-nous.

## Décodeur obligatoire

Chassez vite de vos têtes cette idée reçue ! Il est essentiel de ne pas confondre la fréquence d'un processeur avec son niveau de performances. La faute aux fabricants (ou fondeurs) qui, après avoir, pendant des années, inclus ces fréquences dans les dénominations de leurs puces, ont subitement changé leurs nomenclatures il y a cinq ans. Aujourd'hui, elles n'apparaissent plus explicitement dans les appellations des CPU. Elles sont remplacées par des références propres à chacun des deux constructeurs, Intel et AMD. La clarté n'en sort pas gagnante.

Chacun de ces deux fondeurs a créé une classification qui lui est propre. Le nom d'un processeur débute par celui de la gamme à laquelle il appartient : Athlon 64 ou Phenom pour AMD, Core 2 Duo, Core 2 Quad ou Core 2 Extreme pour Intel. Ensuite, les choses se compliquent. Les nouvelles puces sont dotées de deux ou quatre cœurs, et les fabricants utilisent cette avancée technologique comme argument commercial.

Ainsi, Intel nomme-t-il Core 2 Duo ses processeurs à deux cœurs, Core 2 Quad et Core 2 Extreme, ceux à quatre cœurs.

Chez AMD, c'est le chiffre qui suit le X majuscule qui détermine le nombre de cœurs : Athlon 64 X2 pour un double cœur, Phenom X4 pour un quadruple cœur. Cette donnée est suivie par un indice de performances, par exemple 3800+, 4400+ ou 5600+ pour l'Athlon 64, 9500 ou 9600 pour le Phenom. Chez Intel, ce nombre est précédé d'une ou deux lettres : O si la puce est à quadruple cœur, X si elle appartient à la gamme Extreme (le Q et le X pouvant être combinés), E si c'est un modèle pour PC de bureau, T si c'est un

processeur pour portables. L'indication chiffrée, quant à elle, reflète diverses caractéristiques comme la  **finesse de gravure** , la quantité de  **mémoire cache** , la  **fréquence de bus**  nécessaire ou encore la fréquence d'horloge. Le moins que l'on puisse dire est donc qu'elle est peu explicite... Malgré tout, vous remarquerez qu'au sein d'une même gamme, ce nombre augmente en même temps que la fréquence d'horloge : le Core 2 Duo E6850 est plus rapide que le Core 2 Duo E6750 (3 GHz contre 2,66 GHz), le Core 2 Extreme QX6700 moins véloce que le Core 2 Extreme QX6800 (2,66 GHz contre 2,93 GHz).

## Intel le tout-puissant

Si vous avez bien suivi, vous savez maintenant pourquoi la lettre T n'apparaît pas dans les noms des processeurs Intel du présent palmarès : en effet, celui-ci ne concerne que les modèles pour PC de bureau, les modèles pour portables faisant l'objet d'un second épisode la semaine prochaine. Plus sérieusement, ces indications permettent de lire

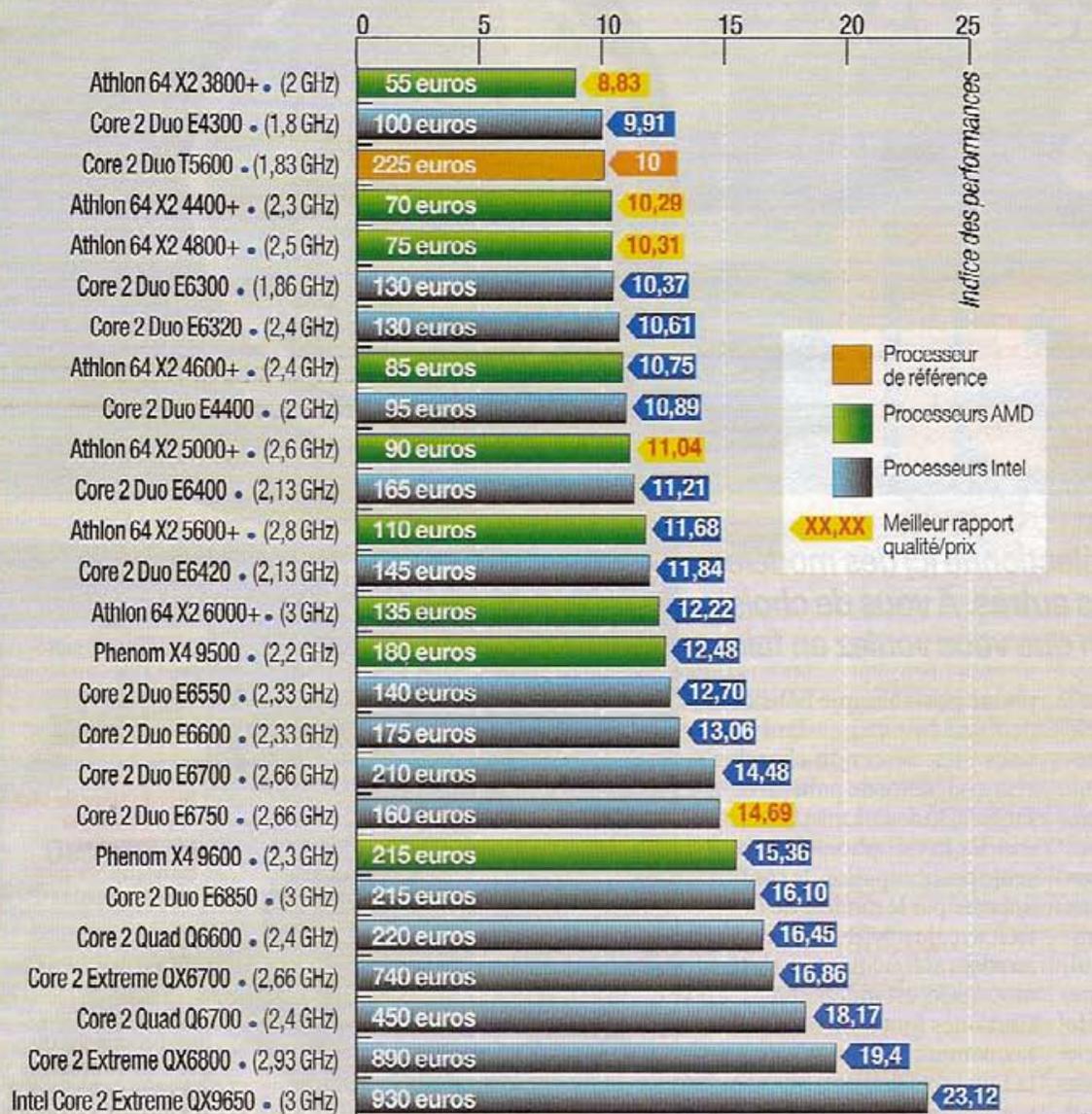
# 26 processeurs passés au crible

De prime abord, les fiches techniques des ordinateurs de bureau peuvent vous paraître assez obscures. Pour vous guider au mieux dans le choix de votre futur PC, nous avons réalisé un classement des performances des processeurs rencontrés

lors de nos bancs d'essai de l'année écoulée. Nous avons épluché plus d'un an de tests effectués par notre laboratoire, calculé la moyenne des indices de performances obtenus par les machines dotées d'un processeur identique et enfin éliminé les résultats trop exotiques et les

références obsolètes. Rappelons que l'indice de performances mesuré par notre labo, qui nous permet d'effectuer un classement par puissance, est le fruit des résultats d'une batterie de tests multitâches imposés aux processeurs. Quant aux prix des puces, nous les avons calculés

à partir des prix de vente proposés par quelques-uns des principaux vendeurs en ligne de l'Hexagone. Toutefois, plutôt que d'ajouter au graphique une courbe des rapports qualité/prix, ce qui aurait nui à sa lisibilité, nous indiquons par un pictogramme les modèles les plus intéressants.



## Qu'est-ce que c'est ?

### Finesse de gravure

Mesurée en nanomètres (milliardièmes de mètre), elle indique la largeur des minuscules circuits imprimés gravés sur la surface du processeur. Plus cette valeur est faible, plus la densité d'informations est élevée et plus le processeur est performant.

### Fréquence de bus

**Front Side Bus**  
Le bus système est la voie de communication qui relie le processeur aux composants de la carte mère, tels le chipset ou la mémoire vive. La vitesse (en mégahertz) à laquelle ces communications ont lieu, s'appelle la fréquence de bus.

### Fréquence d'horloge

Fréquence de fonctionnement de l'horloge qui rythme le fonctionnement d'un processeur. Exprimée en gigahertz (GHz), c'est-à-dire en milliards de pulsations par seconde, elle est l'indication principale de la vitesse du processeur, qui exécute une instruction à chaque pulsation.

### Mémoire cache

Ou « cache ». Mémoire intermédiaire à accès rapide, dans lesquelles les données et instructions échangées par le processeur et la mémoire vive (ou le disque dur) sont stockées temporairement. En écrivant et lisant les informations dans cette mémoire tampon, le processeur améliore ses performances globales.

plus facilement le graphique ci-dessus, et d'en tirer quelques conclusions très utiles avant d'acheter. La première concerne le nombre de références aux catalogues des deux fondateurs : les deux tiers de celles que nous avons recensées correspondent à

des modèles Intel. Le géant de Santa-Clara trône d'ailleurs les premières places dans le domaine de la puissance pure. Avec le Phenom X4 9600, AMD peine à se hisser parmi les dix premiers. La tendance s'inverse complètement lorsque l'on calcule le rap-

port performances/prix. Intel cède alors les places de tête à son concurrent. Le haut du classement est pris d'assaut par les Athlon 64 X2 d'AMD, la version 3800+ offrant de loin le meilleur rapport. Les dernières puces dotées de quatre cœurs, tels le Phe-

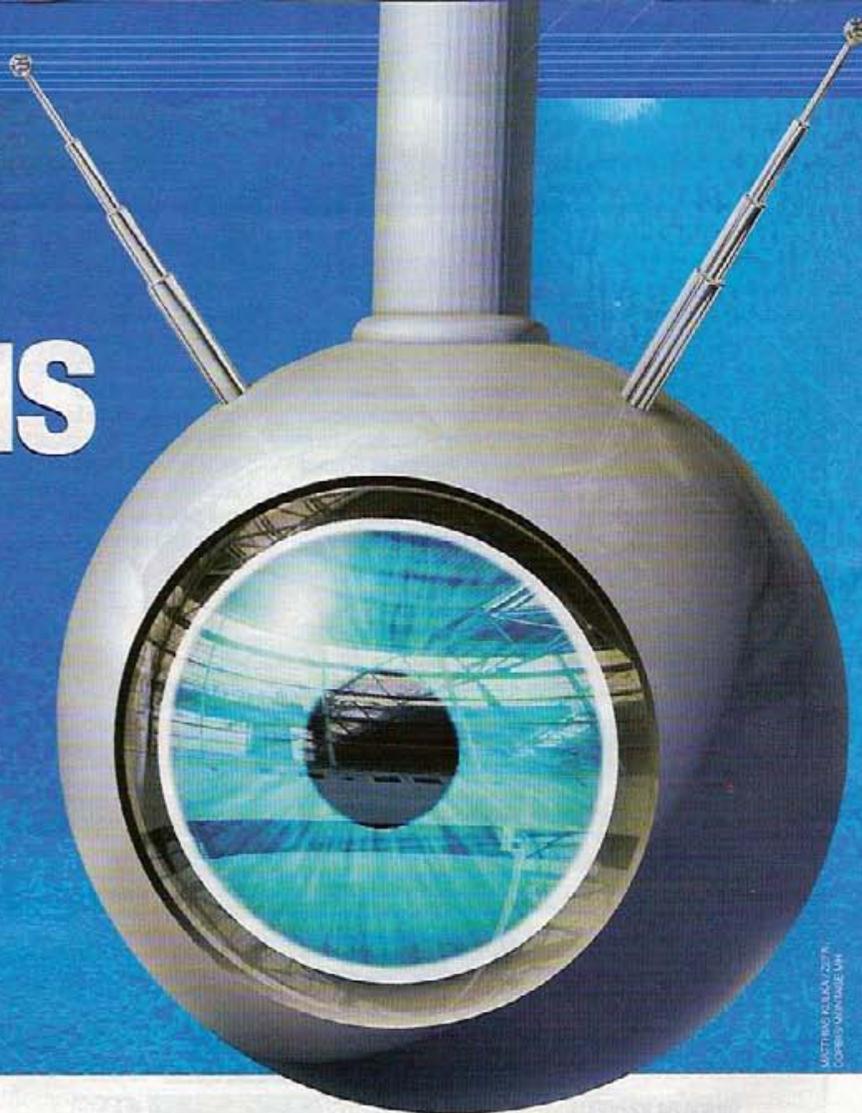
nom d'AMD et les Core 2 Quad et Core 2 Extreme d'Intel, restent, pour l'instant, dans des tranches de prix assez élevées. Mais, comme toujours en informatique, ces processeurs verront leur coût chuter dans un avenir très proche. Il suffit pour cela qu'ils de-

viennent le nouveau standard des machines grand public. Si vous devez vous équiper, les modèles à double cœur de milieu et haut de gamme restent une valeur sûre. Pour parier sur l'avenir et sur la pérennité d'une configuration, l'option « Quad Core » est à envisager sérieusement ■

Benoît Henri

Cinq webcams  
à partir de 50 euros

# Elles nous ont tapé dans l'œil



**Nous avons sélectionné ici des modèles différents les uns des autres. A vous de choisir selon l'utilisation que vous voulez en faire.**

**L**a webcam vous tente ? Oui, mais quel modèle choisir ? Les prix s'échelonnent d'une vingtaine d'euros à plus d'une centaine pour certains modèles haut de gamme. Et les fabricants vous assaillent de spécifications techniques toutes plus alléchantes les unes que les autres et qui, au lieu d'éclairer votre lanterne, ont plutôt le don de semer le doute. Celles vendues avec socle sont-elles bien adaptées aux ordinateurs portables ? Faut-il prendre un modèle avec un zoom ou avec une tête motorisée ? A connecter en Ethernet ou en Wi-Fi ? Bref, vous avez l'embarras du choix.

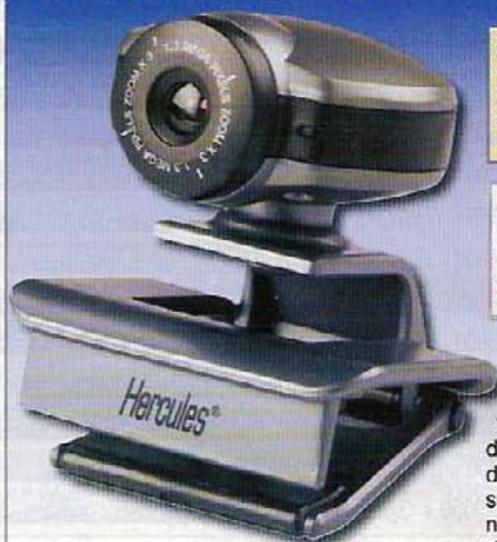
Certains modèles sont spécialisés dans la télésurveillance : du simple gardiennage de local via un PC distant (avec la DCS-900 de D-Link) jusqu'à s'assurer, via l'écran de votre télé-

phone portable, que bébé dort profondément pendant que vous êtes descendu chercher votre baguette de pain (avec la DCS-5220 de D-Link). Si, en revanche, la visiophonie est votre seule préoccupation, le confort apporté par le modèle de Logitech, avec le suivi du visage grâce au zoom automatique et à la tête motorisée, est indéniable.

Certaines fonctions sont inédites, comme celle proposée par la Dualpix Chat and Show, qui vous permet de partager « en direct » vos photos avec vos proches. Enfin, si vous recherchez un modèle polyvalent qui soit tout aussi capable d'agrémenter vos longues séances de tchatche que de faire de la vidéosurveillance, alors la webcam de Philips est faite pour vous. Donc, pour trouver celle qu'il vous faut, suivez le guide ! ■

Benjamin Gourdet

## Elle veut votre photo



### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,4 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 300 Mo sur le disque
- ▶ Windows XP ou Vista

### Hercules Dualpix Chat and Show

Prix : 49,90 euros  
Constructeur : Hercules  
www.hercules.com/fr

**C**e modèle proposé par Hercules a une définition de 1,3 mégapixel, intègre un microphone et est livré avec un casque. Son système de fixation permet de l'accrocher sur l'écran, pratique si on destine cette webcam à un

ordinateur portable. Outre le fait qu'elle capture vidéos et photos en plusieurs modes (simple, rafale ou avec retardateur), son principal attrait réside dans sa fonction Chat and Show, qui permet de partager instantanément avec

vos correspondants des diaporamas ou des clichés présents sur votre ordinateur. A noter aussi un mode de suivi automatique du visage plutôt convaincant et la possibilité d'enregistrer vos photos (et même vos vidéos) dans des formats adaptés à l'iPod, à la PSP ou à l'envoi par courriel. On regrettera juste l'interface du logiciel un peu vieillotte ■

## Elle ne vous quitte pas des yeux



### Ce qu'il vous faut

- PC 2,4 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 200 Mo sur le disque
- Windows XP ou Vista

### Logitech QuickCam Sphere AF

Prix : 130 euros  
Constructeur : Logitech  
www.logitech.fr

webcam est de bonne facture. Outre les nombreux réglages propres à la caméra, vous pouvez personnaliser vos images avec une multitude d'accessoires (avatars, masques et filtres) qui s'adaptent à votre morphologie. En bref, une solution matérielle et logicielle « dernier cri », mais pour laquelle il faudra tout de même déboursier près de 130 euros ■

Le capteur de 2 mégapixels, l'optique en verre avec mise au point automatique et le système de compensation de faible éclairage de ce modèle haut de gamme devraient garantir à son propriétaire des images d'excellente

qualité, de jour comme de nuit. Vous voulez bouger, gesticuler ? La tête motorisée et le zoom se chargent du suivi automatique de votre visage. A l'usage, cette fonction se révèle toutefois un peu « brutale ». Le logiciel qui accompagne la

## Surveillante en chef



### Ce qu'il vous faut

- PC 1GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 300 Mo sur le disque
- Windows XP ou Vista

### D-Link DCS-900

Prix : 188 euros  
Constructeur : D-Link  
www.dlink.fr

peu près sur tous les supports (murs, plafonds...). Le logiciel qui l'accompagne est bien pensé : il rend l'installation et le paramétrage très simples, permet de brancher jusqu'à quatre caméras simultanément ou de lancer des enregistrements vidéo par programmation ou détection de mouvements. En revanche, il n'y a ni fonction d'alerte par courriel ni micro ■

Cette webcam est dotée d'un connecteur Ethernet et d'une adresse IP qui lui est propre, ce qui signifie que les images peuvent être vues depuis n'importe quel micro (Mac ou PC) relié à un réseau local ou à

Internet. Bien sûr, la définition de 0,3 mégapixel est un peu faible, mais suffit lorsqu'il s'agit, par exemple, de surveiller son domicile. L'embase solide et la rotule permettent d'ailleurs de fixer la webcam à

## Douée pour tout

Autant le son que l'image sont remarquables sur ce modèle, même avec les réglages par défaut. Cela est dû à ses deux micros intégrés et à son capteur de 1,3 mégapixel. En plus, le logiciel permet d'augmenter le taux de rafraîchissement des images, ce qui, si l'on conserve une définition de 640 x 480 pixels, permet d'améliorer sensiblement leur fluidité. En revanche, si on pousse la définition à 2 mégapixels (interpolation), avec un taux de rafraîchissement maximal, le résultat



### Ce qu'il vous faut

- PC 1,4 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 500 Mo sur le disque
- Windows XP ou Vista

### Philips SPC1300NC

Prix : 80 euros  
Constructeur : Philips  
www.philips.fr

de base. Enfin, on apprécie le système de fixation universel. Le socle se transforme ainsi en pince, ce qui permet, au choix, d'accrocher la webcam sur à un ordinateur portable ou un écran plat, ou de la poser sur l'étagère à côté de l'ordinateur de bureau. Touche à tout donc, et bonne en tout ■

est peu probant. La webcam est équipée d'un détecteur de mouvements et d'un objectif grand-angle, ce qui permet de l'utiliser aussi pour de la vidéosurveillance

## Sans fil mais pas donnée



### Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 500 Mo sur le disque
- Un port Ethernet libre sur votre box ou votre routeur
- Windows XP ou Vista

### D-Link DCS-5220

Prix : 522 euros  
Constructeur : D-Link  
www.dlink.fr

Si vous tenez à être informé en temps réel des allées et venues ou des intrusions dans vos locaux, alors cette caméra est faite pour vous. Elle dispose d'une fonction de « balayage » panoramique programmable, d'un micro, d'une tête inclinable et peut être

pilotée depuis n'importe quel navigateur Web. On peut même visionner les images en direct depuis un téléphone mobile compatible 3G ! Surtout, sa connexion Wi-Fi permet de la placer au-dessus de l'armoire comme dans un trou de souris ou en extérieur... Outre les enregistrements

programmés, le logiciel permet de gérer jusqu'à 16 caméras simultanément et, grâce au système de détection de mouvements, il vous alerte par courriel en cas d'intrusion. Les vidéos peuvent vous être envoyées via un client de messagerie ou sur un serveur FTP. Il ne manque à cette webcam qu'un véritable zoom optique. Dommage, surtout que le prix est très élevé ■

Utilitaire ADSL TV

# Regardez la télévisi

Voici un petit logiciel capable de transformer en seulement quelques clics votre PC en télévision!

Vous voulez utiliser votre PC pour regarder et enregistrer les programmes télé? Si vous avez souscrit un abonnement à Free, à Neuf ou à Club Internet et qu'il vous donne accès aux chaînes TV et radios, utilisez ADSL TV pour regarder vos programmes télévisés en direct ou en différé et en plein écran, pour écouter la radio, pour enregistrer votre émission préférée sur votre disque dur... Voici comment l'installer et l'utiliser ■

Patricia Frein (Carm2)

## Etape 1

### Téléchargez et installez ADSL TV

1 Allez sur le site <http://www.adsltv.org/site/divers/telechargement.htm> et cliquez sur le lien **Pour télécharger et installer adsl TV**, cliquez ici (taille: 30,2 Mo) :

Pour télécharger et installer a



2 Selon le navigateur utilisé, cliquez sur le bouton **Enregistrer** ou **Enregistrer le fichier**.

3 Choisissez le Bureau pour sauvegarder le fichier à télécharger et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

4 Sur le Bureau, double-cliquez sur le fichier nommé **setup-adsltv.exe** :



Puis cliquez sur **Suivant** et à nouveau **Suivant**.

5 Deux options vous sont proposées. Cochez la case correspondant à votre cas :

• **adsl TV avec VLC 0.86c**: cette option est recommandée si vous n'avez pas le logiciel VLC déjà installé sur votre ordinateur. Elle permet d'installer la version actuelle de VLC ainsi qu'ADSL TV.

• **adsl TV sans VLC**: choisissez cette option pour la mise à jour d'une version antérieure d'ADSL TV ou si VLC est déjà installé sur votre ordinateur.

Une fois que vous avez coché la case adéquate, cliquez sur le bouton **Suivant**.

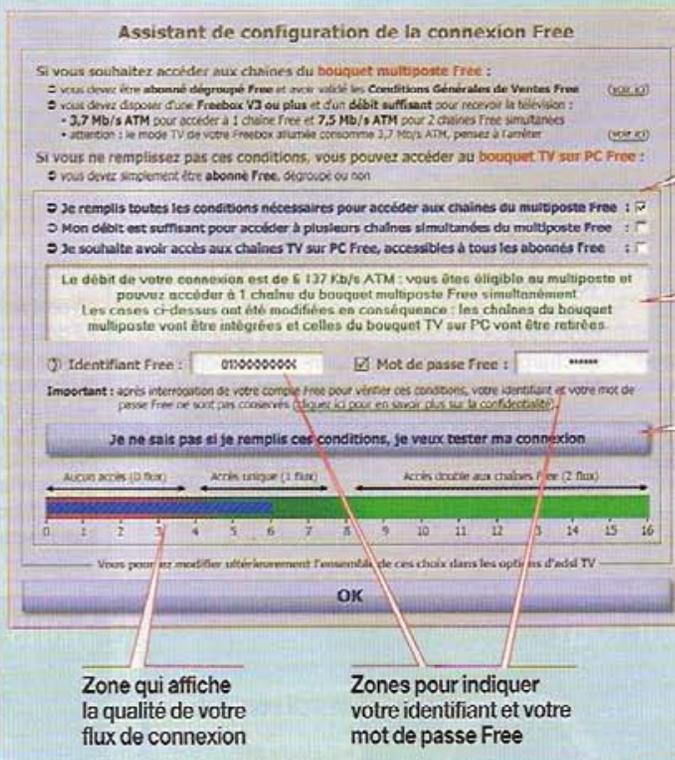
6 Le logiciel est placé par défaut dans le dossier **C:\Program Files\adslTV**. Gardez cet emplacement et cliquez sur **Suivant** puis sur **Oui**. Lorsque l'installation est terminée, laissez la case **Lancer adsl TV** cochée et cliquez sur **Quitter**.

## Etape 2

### Paramétrez ADSL TV

1 Pour commencer, le logiciel va vous deman-

### Illustration 1 Fenêtre pour les abonnés Free permettant de configurer le logiciel par rapport à leur connexion



Conditions d'abonnements sélectionnées d'après le test

Résultat du test de connexion

Bouton servant à activer le test de connexion

Zone qui affiche la qualité de votre flux de connexion

Zones pour indiquer votre identifiant et votre mot de passe Free

der si vous êtes un abonné de Free. Si c'est le cas, cliquez sur le bouton **Oui** et passez au point suivant.

Si vous êtes abonné à Neuf ou à Club Internet, cliquez sur **Non**, puis sur **Oui**.

**Remarque**: ici, nous avons choisi Free.

2 En haut de la fenêtre affichée, le fournisseur d'accès choisi est entouré d'une bordure verte et l'autre est hachurée et grisée :



Si vous vous êtes trompé, corrigez votre choix en cliquant sur votre fournisseur puis sur **Oui**.

3 Au centre de la fenêtre, ADSL TV affiche la liste des actions que vous pouvez effectuer : **Web TV, Web radios, Webcams, Emissions, Vidéos, Podcasts, Shoutcast TV**. Par défaut, elles sont toutes activées. Si vous ne souhaitez pas en utiliser une, cliquez dessus : elle apparaît alors dans un cadre hachuré. Ici **Webcams** :



Pour l'instant, gardez-les toutes activées. Plus tard, vous pourrez désactiver dans les options du logiciel celles que vous ne souhaitez pas conservées. Cliquez sur le bouton **OK**. Si vous avez choisi le fournis-

seur Free, suivez le point suivant. Si vous avez choisi le fournisseur Neuf ou Club Internet, passez directement au point 5.

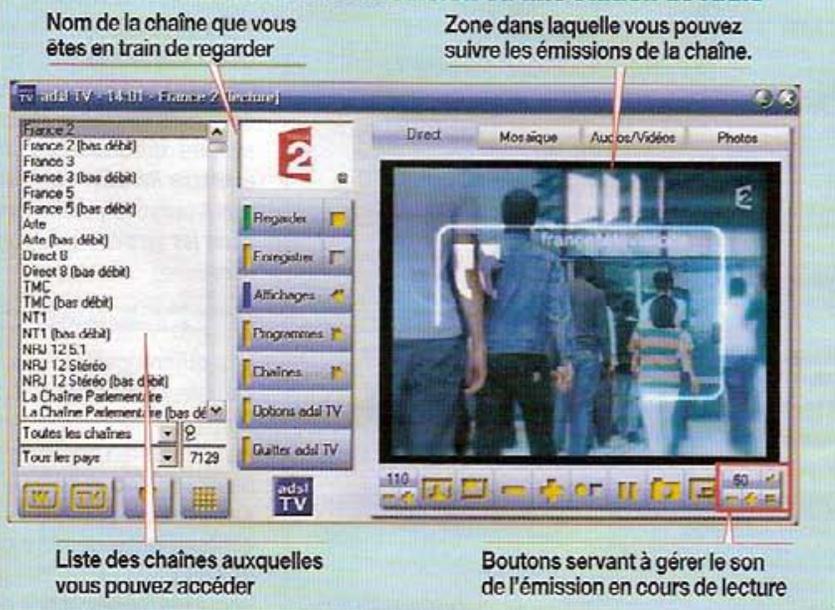
4 ADSL TV doit interroger votre compte Free pour savoir si vous pouvez recevoir ou non des chaînes de télévision. Pour cela, cliquez dans les zones **Identifiant Free** et **Mot de passe Free** et tapez les informations demandées (elles vous ont été fournies par Free) :

Identifiant Free : 0100000000  
Mot de passe Free : \*\*\*\*\*

Puis cliquez sur le bouton **Je ne sais pas si je remplis ces conditions, je veux tester ma connexion**.

# on sur votre PC

## Illustration 2 Fenêtre d'ADSL TV servant à choisir et à visionner une chaîne de télévision ou une station de radio



Le test de votre connexion peut prendre quelques secondes.

Quand ce test est fini, le logiciel affiche le résultat en vert au centre de l'écran (voir l'illustration 1) et coche au-dessus de ce dernier, les cases correspondantes à votre condition d'abonnement. ADSL TV vous informe également en bas de la fenêtre si votre flux de connexion est correct ou incorrect.

Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

**5** Que ce soit pour Free ou pour Neuf et Club Internet, vous devez tester votre réseau. Pour cela, cliquez sur le bouton **Je ne sais pas si j'utilise un routeur, je veux tester mon réseau**. Gardez les éléments proposés et cliquez sur **OK**.

Pour Neuf et Club Internet, un message d'avertissement apparaît. Cliquez sur **OK**.

Le logiciel s'ouvre (voir l'illustration 2).

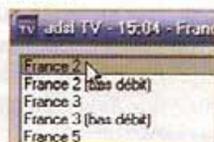
**Remarque :** si vous avez un pare-feu (firewall), il est possible qu'un message s'affiche vous demandant d'autoriser les accès d'ADSL TV. Acceptez.

### Etape 3

#### Utilisez ADSL TV

##### ► Affichez une chaîne

**1** Dans le volet gauche s'affichent les chaînes de télévision et les radios. Pour regarder une chaîne de télévision, double-cliquez sur celle souhaitée. Ici **France 2** :



La chaîne apparaît dans le volet droit (voir l'illustration 2).

**2** Pour agrandir l'image en plein écran, double-cliquez dessus.

Pour la diminuer, recommencez cette manipulation.

**Remarque :** si à la place du programme qu'émet la chaîne, l'image de l'icône de VLC apparaît :



Cela veut dire que votre pare-feu bloque le flux.

Dans ce cas, fermez ADSL TV et créez, à partir de votre pare-feu, une règle autorisant les accès de connexion d'ADSL TV. Relancez ensuite ADSL TV.

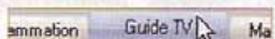
##### ► Affichez le programme

Si vous voulez avoir une idée des émissions proposées par certaines chaînes, vous pouvez afficher leur programme actuel et futur.

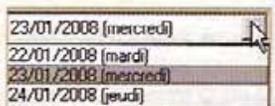
**1** Cliquez dans le volet gauche sur la chaîne, par exemple **France 2**, puis cliquez sur le bouton **Programmes** :



**2** En haut du volet droit, cliquez sur l'onglet **Guide TV** :



Le programme du jour indique le titre de l'émission en cours et propose son résumé (voir l'illustration 3). Pour connaître le programme d'un autre jour, cliquez dans la zone **Date du guide des programmes**, puis sur la date souhaitée :



##### ► Réglez le son

En bas à droite du volet droit, ADSL TV met à votre disposition des boutons permettant de gérer le vo-

lume de l'émission en cours (voir l'illustration 2).

Vous pouvez :

- l'augmenter ou le diminuer en cliquant sur les boutons **Réduire le volume sonore** ou **Augmenter le volume sonore** :



- retrouver le volume initial du son, qui est de **100**, en cliquant sur le bouton **Rétablir le volume sonore à 100%** :



- couper temporairement le son en cliquant sur le bouton **Couper le son** :

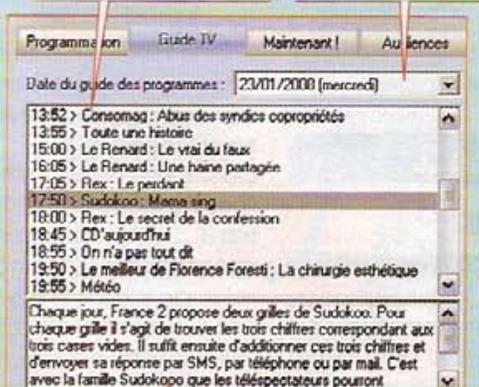


Pour rétablir ce volume, cliquez à nouveau sur le bouton **Couper le son** dont l'icône est barrée d'une croix rouge :



## Illustration 3 Programme de la chaîne choisie

Programme de la journée Date du programme



Résumé de l'émission sélectionnée dans le programme

Suite bureautique en ligne Google Documents

# Suivez les modifications d'un document en ligne

Google Documents Bêta

Auteur : Google  
 Site : <http://docs.google.com>  
 Prix : gratuit  
 Ce qu'il vous faut : Une connexion Internet à haut débit, un navigateur Internet (Internet Explorer 6 ou suivant ou Mozilla Firefox 1.5 et suivants), et JavaScript.

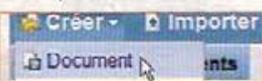
**V**ous avez découvert comment utiliser des documents en ligne et comment les partager dans les numéros 500 et 515 de *Micro Hebdo*. Nous vous proposons ici de voir comment suivre toutes les phases de sa rédaction : Google Documents mémorise en effet chacune des modifications sous forme de versions dont il indique la date et l'auteur (très utile si votre document est partagé !). Il permet de comparer deux versions et de restaurer celle de votre choix ■

Brigitte Bourbé (Carm21)

## Etape 1

### Tapez votre texte

**1** Dans la page principale de Google Documents, cliquez sur l'onglet **Créer** puis sur l'option **Document** :

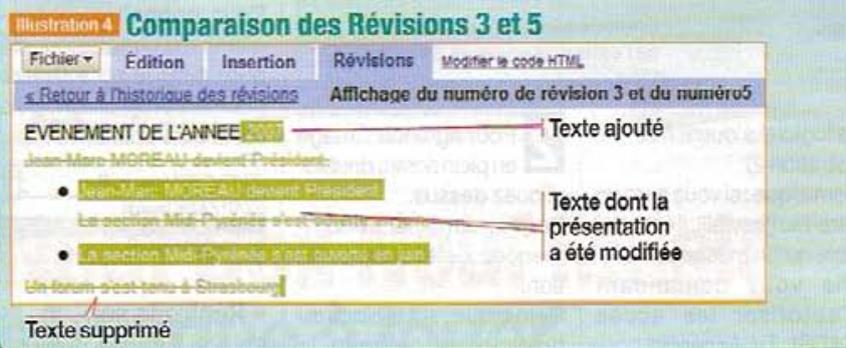
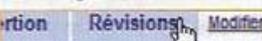


**2** Ici, tapez le texte de votre choix (voir l'illustration 1). L'illustration 2 montre le texte après quelques modifications.

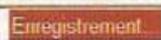
## Etape 2

### Suivez ses corrections

**1** Dans le menu du document créé, cliquez sur l'onglet **Révisions** :



**2** Vous avez peut-être remarqué que le message **Enregistrement** apparaît régulièrement en haut à droite :

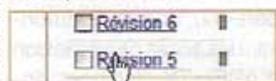


Google Documents crée alors des points de version, que vous ayez enregistré ou non votre document. La liste des révisions s'affiche à l'écran (voir l'illustration 3). L'illustration 1 correspond ici à la Révision 3 et l'illustration 2 à la Révision 5. Pour chaque point de révision est indiquée la date de la modification, l'auteur ainsi que les modifications apportées.

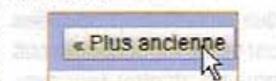
A partir de cette liste, plusieurs options sont accessibles :

### ► Naviguez entre les différentes versions

Pour afficher une version, cliquez sur son libellé, par exemple **Révision 5** :



Le texte qui lui correspond apparaît à l'écran. Pour consulter la version antérieure, cliquez sur **Plus ancienne** :

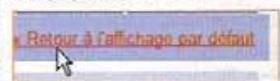


Pour consulter une version

postérieure, cliquez sur **Plus récente**.

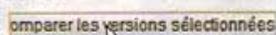
Le numéro de version de la page affichée apparaît en haut du texte.

**Remarque :** comme Google Documents crée des versions à chaque modification, la liste devient rapidement très longue. Il crée alors des regroupements de versions, par exemple **Révisions 0-3**. En cliquant dessus, la liste se limite aux révisions du groupe. Pour retrouver la liste complète, cliquez sur **Retour à l'affichage par défaut** :



### ► Comparez deux versions

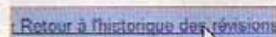
Cochez les deux versions dont vous souhaitez analyser les différences, par exemple **Révision 4** et **Révision 6**, puis cliquez sur **Comparer les versions sélectionnées** :



Les différences entre les deux versions apparaissent ainsi :

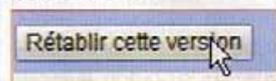
- les termes ajoutés sont en blanc sur fond vert ;
- les termes supprimés sont écrits en vert et barrés d'un trait vert ;
- pour les modifications de la présentation (alignement, puces, etc.), l'ancienne présentation est affichée barrée (comme un terme supprimé) et la nouvelle en blanc sur fond vert (comme une création de texte).

**Remarque :** pour retrouver la liste des versions, cliquez sur **Retour à l'historique des révisions** :



### ► Restaurer une version

Cliquez, dans la liste des versions, sur celle de votre choix. Si vous souhaitez la restaurer, cliquez sur **Rétablir cette version** :



puis cliquez sur **Oui**. **Remarque :** les versions sont toutes conservées.

**3** Une fois votre document terminé, cliquez sur **Enregistrer et fermer** ■

# Insérez automatiquement une signature

Lorsque vous envoyez des messages électroniques, vous ajoutez toujours la même signature à la fin de ceux-ci. Pour éviter d'avoir à l'ajouter manuellement, vous pouvez en créer une avec du texte ou, plus originale, avec des images animées, puis la mémoriser. Outlook se chargera ensuite de la placer automatiquement à la fin de tous vos messages ■

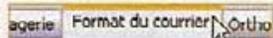
Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1

### Créez la signature

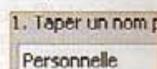
**1** A partir de la fenêtre principale d'Outlook, choisissez dans le menu **Outils**, la commande **Options**.

**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Format du courrier** :

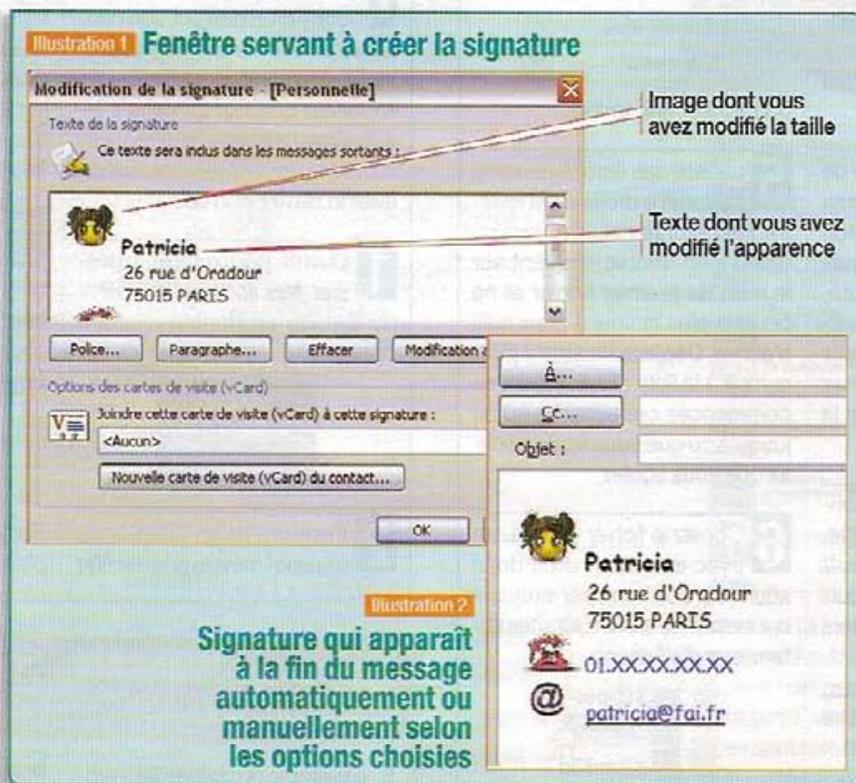


puis dans la partie **Signatures**, cliquez sur le bouton **Signatures**.

**3** Dans la fenêtre **Créer une signature**, cliquez sur le bouton **Nouveau**. Puis intitulez la signature en tapant dans la zone **1**. **Taper un nom pour votre signature**, par exemple **Personnelle** :



Cochez ensuite dans la zone **2**. **Sélectionner la façon de créer votre signature** la case **Démarrer avec un exemplaire vide**.



**rer avec un exemplaire vide.** Cliquez sur **Suivant**.

## Etape 2

### Mettez en forme la signature

#### ► Insérez du texte

**1** Cliquez dans la zone de texte de la partie **Texte de la signature** et tapez le texte souhaité, ici :



**2** Pour modifier l'apparence du texte, sélectionnez-le, puis cliquez sur le bouton

- **Police** pour modifier l'apparence des caractères ;
  - **Paragraphe** pour modifier sa disposition.
- Le résultat apparaît dans l'illustration 1.

#### ► Insérez une image

**1** Pour ajouter une image dans la signature, cliquez avec le bouton droit de la souris à l'endroit où elle doit apparaître. Dans le menu contextuel, cliquez sur **Insérer une image**.

**2** Dans la fenêtre affichée, cliquez sur le bouton **Parcourir**, puis recherchez et cliquez sur le nom de l'image à utiliser. Cliquez sur **Ouvrir** et **OK**. **Remarque** : vous pouvez

utiliser une image fixe (Jpeg) ou animée (Gif).

**3** Il est possible que l'image soit trop grande. Pour modifier sa taille, placez le pointeur sur l'une des poignées situées dans les angles inférieurs ou supérieurs :



Puis effectuez un cliquer-glisser vers le centre de l'image. Vous pouvez ainsi ajouter d'autres images dans la signature (voir l'illustration 1).

Quand la signature est créée, cliquez sur **Terminer**. Elle apparaît dans les zones **Signature** et **Aperçu**. De la même manière, vous pouvez créer d'autres signatures. Cliquez sur le bouton **OK**.

## Etape 3

### Signez vos messages

De retour dans la fenêtre **Options**, vous pouvez choisir de faire apparaître la signature à la fin de chaque message (voir l'illustration 2) :

#### ► Automatiquement

Pour que la signature s'insère automatiquement, vérifiez que le nom de la signature s'affiche dans la zone **Signature pour les nouveaux messages**, ici **Personnelle**.

Si ce n'est pas le cas, cliquez dans cette zone, puis sur le nom de la signature. Cliquez sur le bouton **OK**. **Remarque** : si vous ne voulez pas de signature dans un de vos courriers, supprimez-la manuellement dans le corps du message.

#### ► Manuellement

Pour insérer la signature manuellement, cliquez dans la zone **Signature pour les nouveaux messages**, puis sur **<Aucun>** et sur **OK**. Créez un nouveau message, puis pour insérer une signature, choisissez dans le menu **Insertion**, l'option **Signature**, et cliquez sur le nom de la signature, ici sur **Personnelle** ■

# Système d'exploitation Windows XP

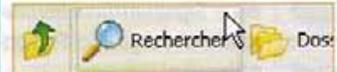
## Récupérez l'écran de veille d'un autre ordinateur

Un de vos amis a installé un écran de veille que vous appréciez ? Vous pouvez l'ajouter à ceux de votre micro en suivant cette astuce.

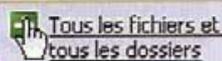
**1** Identifiez sur l'ordinateur de votre ami le nom de l'écran de veille. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vierge du bureau. Ensuite, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option **Propriétés** puis sur l'onglet **Ecran de veille**. Notez le nom de l'écran et fermez la fenêtre.

**2** Ouvrez le dossier où se trouvent les écrans de veille. Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** située sur le Bureau, puis sur **C:** et, ensuite, sur les dossiers **Windows** et **system32**.

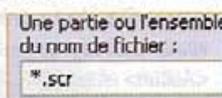
**3** Cliquez en haut de la fenêtre sur le bouton **Rechercher** :



**4** Le volet **Assistant Recherche** apparaît dans un volet à gauche de la fenêtre du dossier. Dans la partie **Que voulez-vous rechercher ?**, cliquez sur **Tous les fichiers et tous les dossiers** :

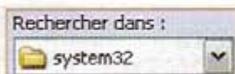


Ensuite, dans la zone **Une partie ou l'ensemble du nom de fichier**, tapez **\*.scr** :



**Remarque :** **.scr** correspondant à l'extension des fichiers des écrans de veille. Vérifiez que dans la zone **Rechercher dans**, le nom du dossier in-

diqué est bien **system32** :



Cliquez sur **Rechercher**.

**5** La liste des écrans de veille apparaît à droite de la fenêtre. Recherchez celui qui vous intéresse en double-cliquant sur le nom du premier fichier et ne bougez plus la souris pour qu'il s'active. Déplacez la souris pour revenir à la liste des écrans. Recommencez cette manipulation jusqu'à ce que vous trouviez celui que vous voulez.

**6** Copiez le fichier en cliquant avec le bouton droit de la souris sur son nom, par exemple sur **ssstars** (ou **ssstars.scr** si les extensions s'affichent) :

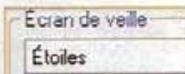


Cliquez sur **Copier**.

**7** Insérez une clé USB dans l'ordinateur et, dans la fenêtre correspondant à la clé, choisissez dans le menu **Édition** l'option **Coller**.

**Remarque :** vous pouvez aussi vous l'envoyer en pièce jointe dans un courriel.

**8** Copiez le fichier sauvegardé dans le dossier **C:\Windows\system32** de votre PC. Puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vierge du bureau et sur **Propriétés**. Cliquez ensuite, dans l'onglet **Ecran de veille**, sur le nom du fichier dans la zone **Ecran de veille** :

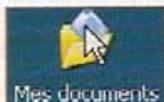


Pour finir, cliquez sur **Appliquer**.

## Ouvrez rapidement un dossier dans une fenêtre séparée

Quand vous double-cliquez sur l'icône d'un dossier, son contenu s'affiche dans la même fenêtre. Si, pour certains dossiers, vous souhaitez que leur contenu s'affiche dans une autre fenêtre, il suffit de faire une petite manipulation avec le clavier et la souris.

**1** Ouvrez, par exemple, le dossier **Mes documents** à partir du Bureau en double-cliquant dessus :



**2** Pour ouvrir un dossier se trouvant dans le dossier **Mes**

**documents** tout en gardant cette fenêtre ouverte, maintenez la touche **Ctrl** du clavier enfoncée pendant que vous double-cliquez sur le dossier. Le contenu du dossier apparaît dans une nouvelle fenêtre.

**3** Si les fenêtres s'affichent en plein écran, vous pouvez les faire apparaître côte à côte. Pour cela, cliquez en haut à droite de chacune d'elles sur le bouton **Niveau inférieur** :



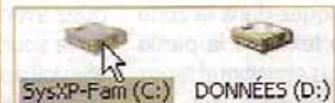
Puis déplacez-les de façon à les placer l'une à côté de l'autre.

## Vérifiez un disque dur après un plantage

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Le système ou un logiciel a provoqué un plantage important et il n'y a pas eu de redémarrage du PC. Nous vous conseillons d'effectuer une analyse de votre disque dur pour détecter et corriger les éventuelles erreurs.

**1** Ouvrez le **Poste de travail** à partir du Bureau, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le disque dur à vérifier. Par exemple le disque **C :**



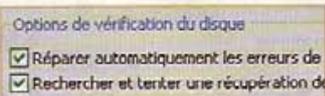
Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option **Propriétés**.

**2** En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Outils** :



Puis, dans la partie **Vérification des erreurs**, cliquez sur le bouton **Vérifier maintenant**.

**3** Dans la fenêtre qui apparaît, cochez les cases **Réparer automatiquement les erreurs de système de fichiers** et **Rechercher et tenter une récupération des secteurs défectueux** :



**4** Validez en cliquant sur le bouton **Démarrer**. Si vous avez choisi le disque dur qui contient Windows (ici c'est le cas) ou un disque qui contient des fichiers Windows, l'analyse s'effectuera au prochain démarrage de l'ordinateur. Cliquez sur le bouton **Oui**, et redémarrez l'ordinateur.

# Gestionnaire d'images XnView 1.92

XnView 1.92

Editeur : Kolor  
Site : [www.xnview.com](http://www.xnview.com)  
Prix : gratuit  
Ce qu'il vous faut :  
PC 600 MHz, 128 Mo  
de mémoire vive, 10 Mo sur  
le disque dur, Windows 98  
et suivants.

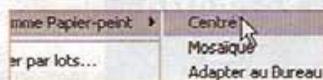
## Utilisez une de vos photos comme papier peint

Vous souhaitez avoir une photo personnelle en fond d'écran ? XnView vous permet de le faire très simplement.

**1** Dans la partie gauche, recherchez puis cliquez sur le dossier contenant l'image qui vous intéresse.

**2** Dans la partie droite, cliquez sur la photo souhaitée puis, dans le menu **Outils**, choisissez l'option **Placer comme Papier-peint**. Dans le menu contextuel qui s'affiche,

choisissez la position la mieux adaptée à vos besoins, par exemple **Centré** :



Allez vite découvrir votre nouveau fond d'écran...



## Ajoutez un titre à l'intérieur d'une photo

Agémentez vos photos avec un texte dont vous pouvez personnaliser la présentation.

**1** Double-cliquez, dans la partie droite, sur l'image de votre choix.

**2** L'image apparaît dans un nouvel onglet portant le nom de la photo. Dans le menu **Image**, cliquez sur **Ajouter du texte**.

**3** En haut de la nouvelle fenêtre, tapez le texte de votre choix dans la zone de saisie, ici **La vie de pacha**.

Pour obtenir un texte en couleur, cliquez sur le rectangle situé à droite de la zone **Couleur de texte**. Dans la fenêtre **Couleurs** qui s'affiche, choisissez celle qui vous convient puis cliquez sur le bouton **OK**.

**Remarque** : vous pouvez également choisir une couleur de fond de texte et de contour en cochant les cases correspondantes et en choisissant leur couleur comme précédemment.

Pour modifier la police, cliquez sur le bouton **Choisir de la zone Police**. Dans la nouvelle fenêtre, choisissez la police, son style et sa taille puis validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Réglez l'opacité en cliquant sur le curseur de la zone **Opacité** et en effectuant un cliquer-glisser, par exemple vers la droite pour que le texte soit moins transparent.

**4** Validez en cliquant sur **Confirmer**. Le texte apparaît au bout de votre souris. Effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée :



Vous obtenez alors :



## Réalisez facilement une copie d'écran

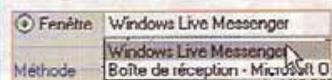
Lorsque vous avez besoin d'effectuer une copie d'écran, le logiciel offre des possibilités intéressantes.

**1** Dans le menu **Outils**, choisissez l'option **Capter**.

**2** La fenêtre qui s'ouvre permet de configurer la capture selon vos besoins :

### Zone Capture

- Pour copier l'ensemble de l'écran, cochez **Ecran**.
- Pour capturer la fenêtre de premier plan, cochez **Fenêtre active**.
- Pour copier l'une des fenêtres ouvertes, cochez **Fenêtre**. Déroulez la liste des fenêtres actives, maintenant accessible, et cliquez sur celle de votre choix, par exemple :



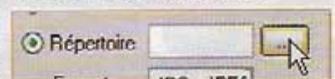
### Zone Méthode

- Si vous souhaitez que la capture se déclenche au bout d'un laps de temps donné, cochez l'option **Délai (sec.)**, puis tapez le nombre de secondes souhaitées dans la zone de saisie à droite de l'option.
- Si vous préférez lancer la capture en appuyant sur une touche du clavier, cochez **Touche d'appel**, puis cliquez sur la zone située à

la droite de l'option et choisissez, dans la liste des touches et combinaisons de touches qui s'affiche, celle qui vous convient.

### Zone Sauvegarde

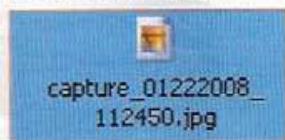
- Si vous choisissez l'option **Ouvrir dans XnView**, un onglet **Captures** s'affichera dans le logiciel (voir illustration ci-dessous).
- Pour que la capture soit enregistrée sur votre disque dur, cochez **Répertoire** puis cliquez sur le bouton avec trois points :



Choisissez l'emplacement de votre choix dans la fenêtre qui s'ouvre puis cliquez sur **OK**. Utilisez la zone **Format** pour définir celui qui vous convient, par exemple du Jpeg.

**3** Validez en cliquant sur **Confirmer**. Selon la méthode choisie, patientez ou bien appuyez sur la (ou les) touche(s) que vous avez définie(s).

Si vous avez opté pour une sauvegarde dans l'un de vos dossiers, le fichier créé s'appelle capture suivi de la date et d'un numéro, par exemple :



Onze sites pour suivre l'actualité différemment

# Il est libre mon journal

Internet est une pépinière pour des médias en recherche de liberté d'expression et d'indépendance. Découvrez notre sélection.

Entre les journaux, la télé, la radio et Internet, les sources d'information sont légions. Mais peut-être cherchez-vous une actualité traitée différemment, avec une liberté de ton, des news inédites et sans concession ? C'est à ce genre d'exigences que veulent répondre ces sites dits indépendants qui fleurissent sur le Net. A leur origine, des journalistes, des intellectuels, des experts qui ne veulent plus être tributaires des choix éditoriaux dictés par leur hiérarchie ou subir les pressions des financiers ou des pouvoirs politiques. Certains ont donc fait le pari de lancer un site d'information dénué de publicités, seule manière pour eux de s'assurer une indépendance éditoriale. Ces sites font aussi la part belle au journalisme citoyen. L'actualité n'est pas seulement le fait d'une « intelligentsia », les citoyens constituent un réseau d'informateurs hors

pair et chacun est invité à relater des faits dont il a pu être témoin. Il peut s'agir d'articles, de photos ou de films pris avec un téléphone. Bien sûr, pour éviter la publication d'articles diffamants ou infondés, ces sites sont dotés d'un comité de lecture, qui a droit de regard pour que l'article soit mis en ligne selon les règles édictées par le site. Tous ne possèdent donc pas la même qualité éditoriale, certains privilégiant les opinions, le cinglant, les images chocs aux enquêtes approfondies.

## Des sites qui prennent du galon

Néanmoins, ces sites gagnent petit à petit la reconnaissance de leurs pairs. Les articles du Bondyblog et d'Agora Vox sont désormais repris sur le portail de Yahoo!. Mieux, les infos dévoilées par Rue89 et Bakchich sont couramment citées dans la presse traditionnelle ■

Coralie Cathelinais

www.rue89.com

## L'info à trois voix

**Rue89** Newsletter: le meilleur de Rue89 dans votre boîte e-mail

MONDE POUVOIRS GITE HI-TECH MEDIAS VIE CULTURE STREET89 CALLE89

**L'ARUEEST AVOUS!**  
Vous êtes les meilleurs témoins de votre actualité. Envoyez-nous vos informations et vos liens préférés. Contactez-nous pour proposer articles, photos et vidéos.

**Qui sommes-nous?**  
Questions fréquemment posées

**RSA: Bayrou en flagrant délit de mensonge**  
Pour prouver l'incapacité de Bayrou de s'occuper de son rôle, il prétend en avoir fait le délit à Paris... (à lire pas aujourd'hui). La suite par Chloé Leprieux (Mondip) 20h15 20/02/2008

**L'INFO À 3 VOIX**  
JOURNALISTES, EXPERTS, INTERNETTES

**89 A SUIVRE**  
Jeudi à Paris, une nuit blanche, dans des aveux, pour le logement  
197 votes 5 réactions

**TRIBUNE**  
"Je vous écris du Kosovo pour rétablir quelques vérités"  
599 votes 7 réactions

**89 MAKING OF**  
En campagne pour Rue89, les jeunes journalistes ont besoin de vous  
500 votes 11 réactions

TEBUNE  
**Shoah: pour la police aussi, il faut un devoir de mémoire**

Ce sont d'anciens journalistes de *Libération* qui ont lancé Rue89, il y a bientôt un an. Leur volonté : créer un espace à trois voix, où journalistes, experts ou passionnés, et internautes, peuvent s'exprimer, réagir et confronter leurs points de vue. Avec, pour résultat, un site d'information bouillonnant, où l'actualité

internationale du Kosovo côtoie celle des cités, en étant parsemée de sujets plus légers sur le sport ou la culture. Les modes de traitement sont, eux aussi, variés, puisque se mêlent des témoignages, des dossiers, des enquêtes, des études commentées, mais aussi des photos et des reportages en vidéo ■

### L'avis de la rédaction

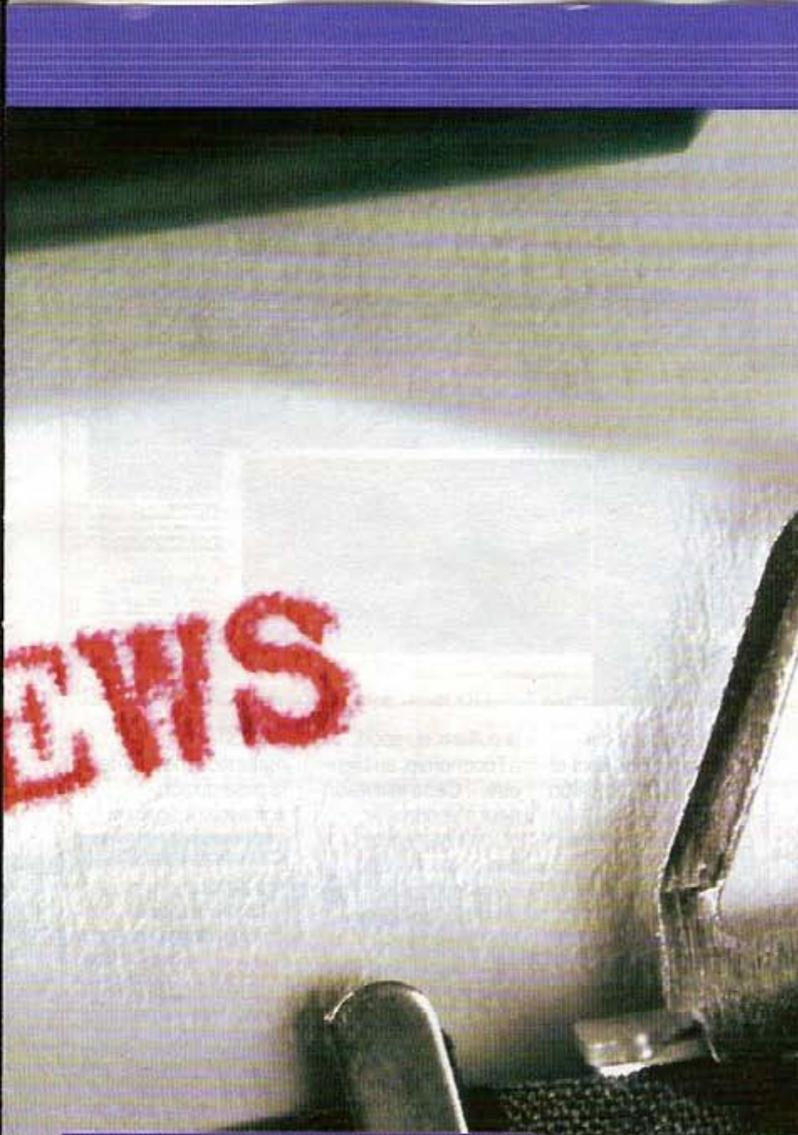
#### On aime

Le mélange des genres et des statuts, l'hébergement de blogs qui relèvent uniquement du témoignage.

#### On n'aime pas

Les noms des rubriques pas forcément explicites.

Mention Très bien



www.arretsurimages.net

## Images décryptées

**ARRÊT SUR IMAGES** DOSSIER ET CONTENU | CHRONIQUES | VIE DIT ET GRATUIT | FORUM | PRÉSENTATION

**APHATIE EN QUESTION (5)**

En direct | Coupe de cœur | Stop

**C'est le « Journaliste politique de la saison. De son avare de RTL, au patron du Grand Journal de Canal, c'est devant lui que ça se passe. Il est donc naturel qu'on le surveille attentivement.**

Mardi le 10/03/2009 - Dernière le 22/03/2009

» Chroniques » Observations » Enquêtes » Sports » Observatoire » Chroniques

**KAHN DANS LA GUEULE DU GRAND JOURNAL... ou la lutte de l'invité contre le Dispositif**

Chronique publiée le 22/03/2009 par David

Votre commentaire est en attente de la modération. Il est donc temporairement invisible. Cliquez sur le bouton « Valider » pour valider votre commentaire.

**R**essuscitée depuis peu sur le Net, l'ex-émission de France 5 garde le même cap : exercer un œil critique sur les images diffusées à la télévision. Arrêt sur images profite aussi de cette renaissance pour élargir son champ d'action aux médias, tels que journaux, radio et Internet. La petite troupe de journalistes,

toujours menée par Daniel Schneidermann, s'y donne à cœur joie sur « l'affaire du SMS », les derniers bugs des campagnes pour les municipales ou les remous agitant les grands groupes de presse. Pour garder cette liberté de ton, le site est exempt de publicité. Et tire ses revenus des abonnements : 30 euros par an,

les étudiants et les chômeurs bénéficiant d'une ristourne ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le ton piquant, les interviews en vidéo, l'abonnement moins cher pour les chômeurs et les étudiants.

#### On n'aime pas

- Le manque de convivialité du site.

**Mention Bien**

www.six35.fr

## Un JT hebdo

**L'**ambition affichée de six35 est grande : créer un « JT participatif, alternatif, gratuit, citoyen et politique », rien de moins ! Pour vous faire votre opinion sur ce nouveau JT du Web, connectez-vous le jeudi, à 18h35, et suivez-le en direct. Ou alors, consultez les journaux déjà archivés depuis son lancement, en début d'année. Pour l'heure, il semble que ce jeune média soit en dessous de ses ambitions. Sa réalisation n'est pas en cause, même si le phrasé

### le JT du Web

Tous les jeudis à 18h35

six35



Cette semaine le JT du Web est consacré aux candidats qui défendent l'écologie : comment sont-ils, quel regard avez-vous fait sur le « défilé » de la ville de proximité de Président de la République et quelle réaction attendez-vous aux prochaines élections ?

Google ang et le chatbot L'avis de la rédaction

de la présentatrice est un peu hésitant. Mais il pêche surtout par le manque d'originalité des sujets, pour la plupart repris depuis d'autres médias du Net ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le format du JT (une dizaine de minutes) et sa réalisation.

#### On n'aime pas

- Les sujets un peu trop banals.

**Mention Bien**

www.bakchich.info

## Le poil à gratter du Web

DE 5 PAGES DE TONNAUX JOURNAUX & L'HEBDO À TÊTE BAISSÉE

CHRONIQUES

**BAKCHICH INFO INFORMATIONS ENQUÊTES ET MAUVAIS ESPRIT**

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT

**Les sectes, péché Mignon de soeur Emmanuelle**

Histoire : jeudi 26 février 2009 par Gilles Fichet

La directrice de cabinet de Nicolas Sarkozy considère que les sectes sont un « non problème » et qu'il y a trop de « bio-bizarres » la question. Vous ne croyez pas ? Bakchich s'en fait un jeu de le contredire.

**Thiriez, le prestidigitateur des droits télé**

Portrait : jeudi 26 février 2009 par Jean-Louis Baudouin

Le président de la Ligue de football professionnel de la Ligue 1, un peu plus d'un siècle.

**CONFIDENTIELS**

Martin Achard en trompe de rebelle. Le ministre démissionne de la Ligue de football professionnel. Nicolas Sarkozy, un peu plus d'un siècle. Les élections municipales de 2009. Les élections européennes de 2009. Les élections régionales de 2009. Les élections législatives de 2009. Les élections sénatoriales de 2009. Les élections présidentielles de 2009.

**BAKCHICH TV**

**A**vec ses caricatures et ses jeux de grisaille, la Une de Bakchich Info a un faux air de *Canard Enchaîné*. Ce quotidien annonce vouloir « enquêter aux marges de l'actualité, emprunter les chemins de traverse ». Avec un brin d'autodérision, le canard affirme que sa rédaction « compte des jeunes et des

moins jeunes, des pros de la télé et d'autres venus de la presse écrite, des libéraux sans foi ni loi et de dangereux gauchistes ». Il ne faut donc pas s'étonner de voir beaucoup d'informations virulentes et des scoops concernant nos têtes dirigeantes. Le fil d'actu est en libre consultation, l'hebdo à

télécharger nécessite un abonnement (35 euros par an) ou peut être acheté au numéro pour 1 euro ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'esprit caustique, les caricatures, les inédits.

#### On n'aime pas

- Des interfaces un peu criardes.

**Mention Très bien**

www.lepost.fr

## Le mix de l'info



C'est une filiale du grand quotidien *Le Monde* qui est l'investigateur de ce journal d'information généraliste lancé cet automne. Le Post possède sa propre équipe rédactionnelle pour enrichir ses pages, mais compte aussi sur la collaboration des internautes. Le site est animé, le fil d'actu reste rarement sans

bouger plus de 10 minutes. Mais on peut lui reprocher de manquer d'originalité : nombre des news sont inspirées d'articles provenant d'autres sites, de magazines ou encore sont des dépêches d'agence. Le flux n'est ni thématisé ni hiérarchisé : pour s'y retrouver dans cet amoncellement, les news peuvent être triées selon leur

### L'avis de la rédaction

**On aime**  
 ● Le dynamisme du fil d'actu, les groupes thématiques et géographiques.  
**On n'aime pas**  
 ● La ligne éditoriale assez floue, les infos sans originalité.

**Mention Assez bien**  
 appartenance à des groupes géographiques ou thématiques, ou selon le contributeur... ■

www.latelelibre.fr

## Une télé sans contrainte



Un traitement de l'information libre et décalé, c'est l'ambition qui a présidé à la création de cette Web télé par une bande de journalistes et de techniciens. La ligne éditoriale de LaTéléLibre se veut « sociale et politique », sans pour autant écarter des sujets plus généralistes, relatifs à

la culture, au sport, à l'économie, au bien-être... Cette télévision peut s'enorgueillir d'avoir interviewé des personnalités de premier plan, tels Philippe Séguin qui s'exprime sur les mauvais comptes de l'Etat et Cédric Klapisch qui dévoile sa vision de la presse libre. Dommage que

la qualité de la réalisation, notamment la prise du son, soit assez inégale ■

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● La liberté de ton, le choix des intervenants.  
**On n'aime pas**  
 ● La réalisation perfectible.

**Mention Bien**

www.agoravox.fr

## Les citoyens ont la parole



Agora Vox s'adresse au citoyen qui sommeille en chacun de nous, et à sa capacité à capter l'information à sa source, dans sa vie de tous les jours. Chacun est donc invité à prendre sa plume pour relayer des infos ayant trait à la citoyenneté, à l'économie, à l'environnement, à la politique, aux médias...

Pour assurer la qualité et la pertinence des articles, un comité de relecture les valide avant publication. Cela n'empêche pas un certain flou sur les sources et certains partis pris. En ce début d'année, Agora Vox a franchi un nouveau cap puisque, pour préserver son indépendance éditoriale et financière, les fondateurs ont

décidé de transformer le site en fondation. Un appel aux dons devrait être lancé ■

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● La variété des thèmes, la présence de sujets qui ne sont pas vus et revus.  
**On n'aime pas**  
 ● Le manque d'assurance sur la fiabilité des sources.

**Mention Bien**

www.bondyblog.fr

## Le média des banlieues



C'est un enchaînement de circonstances qui a conduit à la mise en ligne de Bondy Blog : le blog a été lancé par des journalistes suisses venus témoigner des violences qui frappaient les banlieues, en novembre 2005. Au bout de trois mois, ce sont les habitants, principalement de

Seine-Saint-Denis, qui ont repris le flambeau. Depuis, ils alimentent quotidiennement le blog, et racontent la vie des quartiers dans l'espoir de faire remonter leur voix à l'échelle nationale. Leurs connaissances du quartier et des habitants permettent de publier des témoignages qu'aucun autre média n'aurait pu obtenir. Le succès du

blog est tel, qu'une antenne sur Marseille et Neuilly-sur-Seine vient d'être lancée ■

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● Les témoignages inédits, la liberté de ton qui n'exclut pas une rigueur rédactionnelle.  
**On n'aime pas**  
 ● Les thèmes manquant de variété.

**Mention Bien**

# Le fureteur du Web



**D**ifficile de classer ce site dans une catégorie... C'était d'ailleurs un peu l'ambition des concepteurs de Desourcesure qui ont voulu jeter « par-dessus bord les pratiques et les habitudes, et tout ce qu'on enseigne depuis des lustres sans plus savoir pourquoi ». Ce qui est sûr, c'est qu'il

s'agit d'un quotidien, à vocation généraliste, qui se fait fort de dénicher des vidéos compromettantes, déroulantes ou insolites. Et l'ironie est omniprésente dans les commentaires censés décrypter ces images. Au final, Desourcesure est une source d'information alternative, mais

sa conception et sa mise en page rendent sa consultation un peu pénible

### L'avis de la rédaction

- On aime**
  - Le travail de recherche et de sélection des images.
- On n'aime pas**
  - La mise en page fouillée.

**Mention Bien**

# L'observatoire des médias

**A**crimed est une association de critique des médias, qui multiplie les alertes contre les tentatives de marchandisation de l'information, de la culture et du divertissement. Son site n'est donc pas un journal que l'on lit pour découvrir les dernières news, mais pour aiguïser son esprit critique face au déferlement d'informations que l'on subit. Sur un rythme quotidien, l'association dénonce, par exemple, la censure de débat démocratique autour du traité de Lisbonne, les remous qui agitent



certaines groupes de presse... C'est certes très instructif, l'argumentaire est bien construit, mais on y gagnerait en compréhension avec un traitement moins dense des informations

### L'avis de la rédaction

- On aime**
  - Le regard sans complaisance sur les médias.
- On n'aime pas**
  - La présentation austère qui n'incite pas à s'attarder dans les rubriques.

**Mention Bien**

# La parole est à la jeunesse



**L**e projet des webtrotteurs est destiné à développer, chez les jeunes de 15 à 25 ans, un regard critique sur les médias et l'information. Ils sont donc invités à devenir acteur de l'Internet citoyen en élaborant eux-mêmes des reportages, où

le multimédia occupe une place prépondérante. Ces webtrotteurs, qui peuvent être aussi bien de France, du Québec, ou du Sénégal, s'intéressent aussi bien à des événements culturels qu'à des sujets d'actualité, ou à des phénomènes de société. Mais leur

ambition n'est pas de fournir un panorama complet de l'actualité. Aussi, la mise à jour du site n'est-elle pas très régulière

### L'avis de la rédaction

- On aime**
  - Le réseau de webtrotteurs qui regroupe plusieurs pays francophones.
- On n'aime pas**
  - Le manque d'actualisation, certaines vidéos inaccessibles.

**Mention Assez bien**

► **www.mediapart.fr**  
C'est au cours du mois de mars que Mediapart devrait ouvrir ses portes. La Une du journal est cependant déjà en activité depuis quelques semaines. Ce journal, qui vise la « qualité, l'indépendance, la pertinence, l'exclusivité », a opté pour un modèle économique payant pour atteindre ses objectifs. L'abonnement sera de 9 euros par mois, les étudiants et chômeurs bénéficiant d'un tarif réduit de 5 euros.

► **www.indymedia.org/fr**  
Ce réseau fédère des médias indépendants d'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Amérique Latine... Son but est d'offrir des informations et des récits exacts et passionnés. Il faut donc vous attendre à un traitement assez mordant de l'actualité. Pour la France, il existe une antenne à Lille et à Paris.

► **www.contreinfo.info**  
Contre Info se concentre aussi bien sur l'actualité française qu'internationale. Estimant que les mêmes points de vue d'experts sont répétés à satiété, Contre Info veut diffuser en France des opinions non occidentales et donner la place aux infos passées sous silence non diffusées par les médias.

► **www.rezo.net**  
Ce portail agrège les contenus de divers blogs et de sites retenus pour leur intérêt par leurs fondateurs. Le mélange est détonant : on y trouve des news extraites de Bakchich, d'Acrimed, du Monde Diplomatique ou de médias moins connus comme L'En dehors, une revue anarchiste.

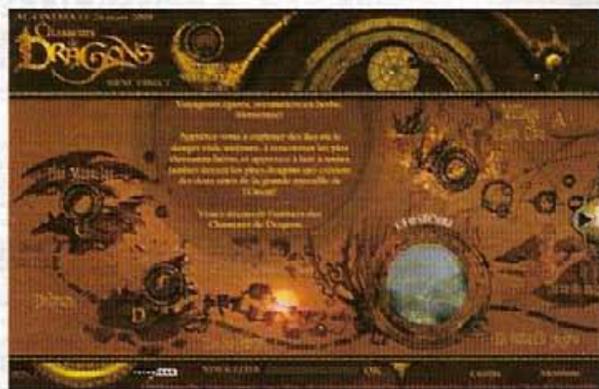


www.chasseursdedragons-lefilm.fr

# Partez à la chasse au dragon

Imaginez un monde constitué de petites îles flottant dans les airs, peuplé d'êtres un peu rustauds, et surtout... infesté de créatures affamées, les dragons. Et au milieu de ce monde chaotique, surgit la petite Zoé. Pour sauver son monde de l'appétit vorace d'un dragon, elle s'attache les services de deux chasseurs, Gwizdo et Lian-Chu. Voici la trame d'un nouveau conte fantastique, réalisé en 3D, qui sera sur les écrans le 26 mars. Les impatients peuvent d'ores et déjà se plonger dans cet univers, et mesurer sa qualité graphique, grâce au site événementiel. Pour cette balade initiatique, l'internaute navigue grâce à sa souris d'île en île où, sans grande originalité, bande-annonce, fiches des personnages et goodies l'attendent.

Coralie Cathelinais



**▲ SUIVEZ LA PISTE**  
 Cette carte parcheminée permet de suivre le périple des trois héros du film. Les cercles imbriqués signalent la présence de contenu.

**GALERIE DE PORTRAITS ▶**  
 Pour voir l'allure de ces prédateurs, un tour par la dragonothèque s'impose.



**◀ VIDÉOS**  
 Aucun extrait du film n'est hélas en ligne. Il faut se contenter des deux teasers, disponibles en trois qualités.

L'avis de la rédaction

**On aime**  
 • Les très beaux effets graphiques, les animations surprises, l'environnement sonore.  
**On n'aime pas**  
 • Le déséquilibre entre la réalisation très soignée et les contenus sans originalité.

Mention Bien

www.hooseek.com

## Recherchez solidaire



Et un métamoteur de plus qui surfe sur la vague humanitaire ! Chaque recherche sur Hooseek peut rapporter jusqu'à 0,2 euro à des associations. Après s'être inscrit, l'utilisateur choisit, parmi une liste de plusieurs milliers, quatre associations à soutenir. Côté pertinence, aucun souci puisque Hooseek exploite les moteurs de recherche de Google, Yahoo!, Live et Ask. Le métamoteur propose

quelques innovations pour faciliter la lecture des résultats. Ainsi, ils sont tous regroupés sur une seule page et s'affichent au fur et à mesure qu'elle défile. Les plus pertinents peuvent être gardés en favoris.

L'avis de la rédaction

**On aime**  
 • La recherche sectorielle (images, dicos, sites d'emploi...), le système de favoris.  
**On n'aime pas**  
 • Rien.

Mention Très bien

www.annuairebioeco.fr

## A la recherche du bio



L'étiquette bio s'applique à des domaines variés tels que l'alimentation, le jardin, la maison, la construction... Pour trouver ces produits et services à proximité de chez soi, cet annuaire propose un service de géolocalisation : entrez un code postal ou une adresse et la carte affiche les offres. Vous pouvez procéder par thématique, il sera toujours temps d'affiner votre choix parmi la liste de réponses en fonction de leur éloignement.

Plus de 2400 adresses sont référencées, mais il est dommage que les fiches de renseignements des sociétés et boutiques soient bien souvent lapidaires.

L'avis de la rédaction

**On aime**  
 • La recherche orientée par géolocalisation et thématique, l'agenda des salons et conférences.  
**On n'aime pas**  
 • Les fiches des sociétés n'apportant que peu d'informations.

Mention Bien

www.dailymotion.com/fr/hd

## Haute définition en ligne



Dailymotion ouvre une rubrique consacrée aux contenus HD (un petit logo les identifie dans la barre du lecteur). Les vidéos sont de qualité inégale, certaines un peu trop compressées révèlent des artefacts (effets de pixelisation). On peut malgré tout admirer quelques joyaux en mode plein écran et en 1280 x 720 pixels si on a assez de bande passante. Cette section haute définition bénéficie des mêmes fonctions

que le reste du site pour le commentaire et le partage. Pour promouvoir ces contenus, une vidéo HD est mise tous les jours en avant dans la page d'accueil.

L'avis de la rédaction

**On aime**  
 • La possibilité de voir des vidéos de qualité en mode plein écran, le lecteur assez discret.  
**On n'aime pas**  
 • Le contenu HD encore assez pauvre mais qui devrait s'étoffer.

Mention Très bien

## Le PAP des campus



Wodooo est un site de petites annonces pour étudiants. Un chouette concept qui permet d'acheter et de vendre des livres, mais aussi toutes sortes d'objets (accessoires high-tech, vélo, vêtements, etc.) et de services tels que le covoiturage, les cours particuliers ou la colocation, le tout regroupé sous une vingtaine de rubriques. Wodooo permet d'effectuer des recherches par catégorie, par campus

ou par mot-clé. Le dépôt d'annonce coûte des points. Pour renflouer son capital de points, il faut parrainer des amis ou, quand on a fait le tour de ses relations, appeler Allopass ■ MR

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le principe, la simplicité d'utilisation.

#### On n'aime pas

● Le nom qui sonne un peu trop bulle Internet des années 90.

Mention Très bien

## Riches et célèbres



Si vous voulez tout savoir sur le bébé de Sheryfa Luna ou sur le mariage de Jamel Debbouze et Mélissa Theuriou, vous avez trouvé votre eldorado. Purepeople entre dans le monde bien encombré de la presse people en ligne. Mais comme des potins, on n'en a jamais assez, venez donc vous repaître d'exclus et de scoops croustillants. C'est bien présenté, riche en photos et en infos, pas (trop) graveleux, et bien écrit. Le site

devrait en outre s'enrichir de nouvelles fonctions, telle la possibilité de placer les actus sur son propre blog, ou encore d'un point de vue communautaire, d'enrichir son profil de membre ■ MR

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'interface, la mise en scène des photos, le choix des rubriques.

#### On n'aime pas

● Le ton parfois un peu gnangnan.

Mention Bien

## Si le Net nous était conté



L'initiative du Conseil de l'Europe, le jeu en ligne Wild Web Woods vise à apprendre de manière ludique aux enfants de 7 à 10 ans les règles fondamentales de sécurité sur Internet. Les jeux, courts et que l'on réussit facilement, mettent en scène des personnages de contes : la Reine retrouve Blanche Neige, car elle a laissé son adresse sur le blog du Prince, un spam appelle à sauver le Petit Chaperon rouge,

et le Grand Méchant loup tchate à visage masqué derrière le pseudo Cendrillon. Le ton est le bon, mais les explications sont écrites avec des caractères trop souvent petits ■ OL

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La démarche, le ton, les explications complètes.

#### On n'aime pas

● Les explications uniquement sous forme de texte, la taille trop petite des caractères.

Mention Bien

## La mode dans le panier



Lait, fruits, produits ménagers... Cela fait longtemps que Telemarket nous permet de remplir notre frigo en quelques clics devant notre écran d'ordinateur. Depuis peu, le supermarché en ligne s'est doté d'un tout nouveau rayon, consacré à la mode. Il est dorénavant possible de s'offrir des vêtements tout en faisant ses courses de tous les jours. Ce nouveau linéaire virtuel privilégie davantage la mode

féminine (tops, pulls, gilets, pantalons, lingerie...). Pour vous messieurs, seule une sélection de jeans est disponible pour le moment. C'est le budget des courses qui risque d'en prendre un sacré coup ! ■ BH

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'idée de pouvoir regrouper tous ses achats.

#### On n'aime pas

● Le rayon mode homme vraiment trop peu fourni pour le moment.

Mention Bien

## Le coup de cœur de Jean-Marie

### Mon ami Alexandre...



Jean-Marie Portal  
Chef de rubrique à Micro Hebdo

Les Trois Mousquetaires, ça vous dit quelque chose ? La Reine Margot, Le Comte de Monte-Cristo, Vingt ans après... Aussi, forcément ! Maissaviez-vous qu'Alexandre Davy de la Pailleterie, plus connu sous le nom d'Alexandre Dumas, est également l'auteur, entre autres, de *Robin des bois*, de *La Tulipe noire*... de récits fantastiques... d'un grand dictionnaire de cuisine... et le traducteur en français du célèbre *Ivanhœ* de Walter Scott ? Ce génie de la littérature française a ainsi signé plus d'une centaine d'ouvrages qui, près d'un siècle et demi après sa mort, suscitent encore l'enthousiasme.



Amateurs de littérature, vous ne pouvez que craquer pour ce site réalisé par les Amis d'Alexandre Dumas. Un site qui fait revivre ses romans les plus difficiles à trouver en librairie sous forme de feuilletons, comme le faisaient les grands journaux du XIX<sup>e</sup> siècle. Un site sur lequel on aime à flâner dans les différentes rubri-

ques : forum, quiz, actualités, biographie, filmographie, iconographie... Pour redécouvrir l'écrivain prodige, le journaliste, l'historien, le voyageur infatigable, le coureur de jupons... Un Dumas finalement bien plus méconnu que connu ■

@ Adresse Internet

www.dumaspere.com

Course automobile

# Burnout Paradise Casse-toi d'là !

Après cinq épisodes calqués sur un principe identique, à savoir enchaîner des courses sur différents parcours relativement engoncés, Burnout Paradise évolue et offre désormais une aire de jeu immense, Paradise City, totalement ouverte, à la manière d'un Test Drive Unlimited. On y circule librement à la recherche de défis et de challenges à relever : courses sauvages, panneaux publicitaires à percuter, figures à effectuer sur des tremplins, etc.

Mais c'est avec son mode « Stunt Drive » que ce jeu innove le plus. Le principe ? Effectuer des cascades... en cascade. Une séquence hyperspectaculaire où le joueur défonce voiture sur voiture dans des tonneaux ahurissants. César et ses célèbres compressions peut se faire du souci !

Nicolas Gavet



**◀ DANS LE PANNEAU** Passer à travers des panneaux publicitaires est l'un des 120 challenges disponibles dans le jeu. Une manière comme une autre de prolonger la durée de vie de cette simulation musclée.



**▲ TÔLE FROISSÉE** Autre grosse révolution technique : le réalisme des crashes. La tôle se froisse avec un réalisme saisissant, le tout, dans un vacarme étourdissant.

**◀ TAKEDOWN** On retrouve dans cet épisode ce qui a fait le succès de la série : les Takedown (projeter violemment vos adversaires dans les décors pour les mettre hors course et engranger des points).

L'avis de la rédaction

On aime

● L'environnement totalement ouvert (400 km de routes à parcourir), le réalisme des crashes, la durée de vie, la bande-son.

On n'aime pas

● Le côté répétitif, l'interface pas toujours intuitive.

Mention Très bien

A partir de 16 ans

- Testé sur la console Xbox 360
- Disponible également sur PS3



Prix : 70 euros

Editeur : Criterion Studios  
Distributeur : Electronic Arts  
● <http://www.ea.com/burnout/paradise>

Action

# The Club



Organisation secrète très fermée, The Club regroupe marginaux, barons de la drogue, milliardaires, aristocrates et autres rejetons de familles royales. Son rôle ? Organiser des combats clandestins sanglants dans des lieux abandonnés comme une ancienne prison, une aciérie ou un vieux manoir... soit une dizaine d'environnements au total. A l'instar des jeux d'action

des années 80, ici, pas de stratégie particulière à adopter : on fonce dans les niveaux en tirant sur tout ce qui bouge dans l'espoir de réaliser le plus haut score en fin de partie. Bonus multiplicateurs, bidons d'essence à exploser, armement et aptitudes évolutives... Un « shoot'em up » old school pur et dur qui rappelle la série des Time Crisis. Un sacré défouloir ! ■ NG

L'avis de la rédaction

On aime

● L'action non stop, la qualité visuelle, les différentes épreuves proposées.

On n'aime pas

● La prise en main avec la manette trop rigide, un aspect un peu répétitif.

Mention Bien

A partir de 16 ans

- Testé sur PC
- Disponible également sur PS3 et Xbox 360

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 GHz de mémoire vive
- 6 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 128 Mo

Prix : 50 euros (PC), 70 euros (PS3 et Xbox 360)

Editeur : Bizarre Creations  
Distributeur : Sega  
● <http://theclub.sega>



Stratégie

# Advance Wars Dark Conflict



L'avis de la rédaction

On aime

● L'ergonomie parfaite grâce au stylet, le scénario, le mode multijoueur, le générateur de cartes... et donc la durée de vie.

On n'aime pas

● La qualité graphique de certains niveaux pas toujours au top.

Mention Très bien

A partir de 12 ans

- Exclusivement distribué sur Nintendo DS

Dans un monde totalement anéanti par une pluie de météorites, les derniers survivants se disputent nourriture et médicaments. C'est dans ce contexte sombre et chaotique que débute l'aventure. Advance Wars Dark Conflict est un jeu de stratégie au tour par tour dans lequel le joueur doit placer, tel un jeu d'échecs, ses unités (terre, air ou mer) sur une aire de jeu quadrillée.

A chaque tour, chaque unité dispose d'un capital de déplacements et d'actions. A vous de disposer vos pièces aux endroits stratégiques et de déployer la meilleure tactique possible pour remporter le match... une fois le quartier général ennemi capturé ou l'intégralité des troupes adverses détruites. Des heures de pur plaisir en perspective ! ■ NG

Prix : 40 euros

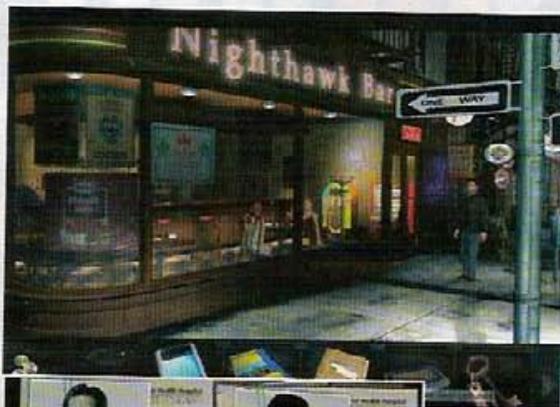
Editeur : Intelligent Systems  
Distributeur : Nintendo  
● [www.nintendo.fr](http://www.nintendo.fr)



# Overclocked : Thérapie de choc

Cinq jeunes gens, frappés d'amnésie et découverts errant, sont internés dans un hôpital sur l'île de Staten Island à New York. David Mac Namara, psychiatre, est dépêché sur place pour tenter de les faire parler. Ambiance mystérieuse donc pour ce jeu qui sent très vite l'expérimentation militaire. Armé de votre PDA, vous devrez enregistrer les témoignages des jeunes gens pour reconstituer leur histoire. Obtenir un premier enregistrement, puis trouver à qui le faire écouter pour en obtenir un deuxième. Et ainsi de suite. On passera donc du temps, sans doute un peu trop, à aller d'une cellule à l'autre avec des enregistrements toujours plus nombreux. Mais le scénario est bien ficelé et l'ambiance est là. En revanche, le graphisme est d'un autre âge ■

Hervé Cabibbo



▲ **AMNÉSIE** Cinq jeunes gens erraient nus dans les rues de New York quand ils ont été repérés. Sauriez-vous les faire parler?

## ◀ DÉCORS

Les bâtiments sont mieux modélisés que les personnages, qui ont plus l'air de pantins qu'autre chose. Mais hélas, ils ne sont pas très nombreux.

▼ **CELLULE** Diffuser dans la cellule 1 le témoignage du soir du 9 novembre de la cellule 3, pour récolter un nouvel enregistrement du 8 novembre... Tout cela est bien ficelé, et on ne perdra pas le fil.



## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le mode narratif original (des flash-back qui s'intègrent dans un récit rétroactif), l'ambiance angoissante.

### On n'aime pas

● Le graphisme médiocre, les problèmes conjugaux du héros et tout ce qui tourne autour sans intérêt.

### Mention Assez bien

A partir de 16 ans

■ Disponible uniquement sur PC

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 7 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo



Prix :

39,95 euros

Editeur : Micro Application

www.overclocked-lejeu.fr

## Turok



## L'avis de la rédaction

### On aime

● Les dinos et leur férocité!

### On n'aime pas

● L'ensemble pas très séduisant, la difficulté relative.

### Mention Assez bien

A partir de 18 ans

- Testé sur PS3
- Disponible également sur Xbox 360 et bientôt sur PC



Prix :

59,99 euros

Editeur : Buena Vista Games

www.turok.eu.com/fr/

La chasse aux dinosaures est ouverte! Et le mercenaire amérindien Turok est invité à y participer. Dans ce jeu de tir en vue subjective, pas de quartier: on avance dans un environnement de jungle assez linéaire et on tire sur tout ce qui bouge, soldats ennemis mais surtout dinosaures puisque la planète où l'on a débarqué en est infestée. D'ailleurs, leur présence sera parfois

bien utile pour éliminer les ennemis! Ce Turok calqué sur les épisodes précédents ne réussit son coup qu'à moitié. Le graphisme des environnements est un peu décevant (alors que celui des personnages est correct) et la maniabilité est parfaite. Heureusement, les dinosaures, assez voraces, permettent d'assurer un certain rythme, et délivrent quelques moments de stress ■ **HC**

## Les Sims : Histoire de naufragés



## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le mode histoire pour partir de rien.

### On n'aime pas

● Une aide assez peu présente dans le mode histoire qui fait que l'on peut être bloqué par des brouillilles.

### Mention Très bien

A partir de 10 ans

- Testé sur PC (à ne pas confondre avec « Sims 2: Naufragés », disponible sur consoles DS, Wii et PS2)

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2,7 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista



Prix :

29,99 euros

Editeur : Electronic Arts

www.les Sims-histoires.fr

Loin de la civilisation à laquelle ils sont habitués, les Sims sont invités, avec cet opus, à jouer les Robinson Crusoe sur une île déserte. Les règles du jeu ne changent pas et on veillera donc à chaque instant sur le moral et les besoins des naufragés. Mais la survie devient une priorité, surtout dans le mode histoire où il faudra commencer par décrocher des noix de coco, couper du bois,

faire du feu... Et petit à petit se construire (et tout seul!) sa microsociété en tentant de retrouver d'autres humains. Si l'on se sent seul et trop démuné, on pourra préférer le mode libre, où indigènes et autres naufragés seront de la partie. Quoi qu'il en soit, les Simfouz font place au troc, et la construction devient un défi de chaque instant. De quoi rafraîchir la série sans la dénaturer ■ **HC**

Douze stations audio de 80 à 300 euros

# L'iPod donne de l'



**Partagez la musique que vous aimez grâce à ces douze stations d'accueil pour iPod.**

## Qu'est-ce que c'est ?

### Mini-jack

Connecteur audio présent sur la plupart des appareils musicaux, pour brancher des écouteurs, mais aussi des enceintes, ou même un microphone. Il existe trois formats de prises jack : 6,35 mm, 3,5 mm (mini-jack) et enfin 2,5 mm de diamètre.

**D**epuis sa sortie en octobre 2001, le succès de l'iPod ne se dément pas. Un succès qui ne pouvait qu'exciter la convoitise des fabricants d'accessoires en général, et de stations audio en particulier. Par station audio (ou station d'accueil), entendez un appareil monobloc pourvu d'enceintes stéréo et d'un connecteur vertical pour brancher un baladeur, capable de diffuser le son tout en rechargeant la batterie. Apple en propose pas moins de 33 différentes sur son Apple Store. Et d'après l'institut GfK, c'est l'accessoire pour iPod le plus vendu.

Dénominateur commun à toutes ces stations : un design soigné. Certaines sont chics, comme l'Hercules i-XPS 250, ou sobres, telle la Logitech Pure-Fi Express. D'autres sont franchement originales : c'est le cas des JBL et de la Sabre de Boynq. Au-delà de cet aspect esthétique, on distingue les fabricants qui viennent du monde du son, comme Bose, JBL, Philips ou Altec Lansing, et les constructeurs « informatiques » comme Creative, Hercules ou Logitech. Souvent plus coûteuses, les stations des premiers sont aussi celles qui offrent la meilleure qualité sonore, exception faite

des modèles de Logitech, dont l'un arrive en tête de ce comparatif.

## Une fourchette de prix très large

Les prix, eux, descendent rarement sous la barre des 80 euros et peuvent grimper jusqu'à plus de 300 euros. On trouve même des stations particulièrement haut de gamme, au design futuriste, pour oreilles fines et fortunées, comme le modèle Zeppelin de Bowers & Wilkins, qui coûte pas moins de 599 euros ! De notre côté, nous sommes restés raisonnables et avons sélectionné douze stations à moins de

300 euros. Elles acceptent les différents modèles d'iPod existants, grâce aux adaptateurs fournis. Plusieurs modèles possèdent même une sortie S-Video ou vidéo Composite, afin que les possesseurs d'iPod Vidéo, iPod Touch ou iPhone puissent regarder les films stockés dessus sur un moniteur ou un téléviseur à travers la station. Et si, à l'inverse, vous ne possédez pas le baladeur à la pomme, sachez que nos stations audio peuvent tout de même vous intéresser : elles sont toutes (à l'exception de la Sound-Dock de Bose) pourvues d'une entrée **mini-jack**, pour le raccordement d'une source audio ex-

# a voix



## Et les vainqueurs sont...

Son de qualité, puissance conséquente, ergonomie soignée:

**l'AudioStation** de Logitech n'a pas volé

sa première place au classement. Sachez que cette station, encore en vente dans certains magasins et sur le Net, va être remplacée par un modèle similaire appelé

Pure-Fi Elite, vendue au même prix - élevé - de 300 euros. L'autre Logitech de ce comparatif, l'Express

Pure-Fi, devance de peu, au classement qualité/prix, les autres modèles à moins de 100 euros (Boynq Sabre et Hercules i-XPS 250).

terne, telle qu'un baladeur Zen de Creative ou Zune de Microsoft.

### Portabilité contre son de qualité

Avant d'acheter, réfléchissez à l'usage que vous ferez de ces enceintes. Si vous envisagez de voyager avec, ou de jouer les DJ lors de soirées chez vos amis, évitez la Lenco, la Gear4 et l'AudioStation

de Logitech, lourdes et encombrantes. Préférez-leur l'iM600, la On Stage III ou encore la Logitech Pure-Fi Express. Non seulement leurs mensurations les rendent faciles à transporter, mais elles fonctionnent sur batterie rechargeable. Gardez toutefois à l'esprit que la qualité du son est généralement proportionnelle à la taille des enceintes! Côté ergonomie, nous avons apprécié la

possibilité de synchroniser l'iPod avec la version PC ou Mac d'iTunes. Quant aux télécommandes (seule la Sabre de Boynq en est dépourvue), elles permettent de piloter la musique à distance (sauf sur les modèles de JBL et de Philips). Certaines autorisent même la navigation dans les menus de l'iPod. Quant à l'écran LCD, présent sur la Logitech AudioStation et l'Altec Lansing iM600, il ne sert qu'à afficher la nature de la source (iPod ou appareil externe) ou la station de radio en cours de diffusion, ces deux modèles intégrant un tuner FM ■

Magali Rangin

## Comment nous les avons testées



Vincent Moreau est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

### Bande passante

L'aptitude à restituer tout ou partie du spectre sonore audible est mesurée par l'envoi d'échantillons sonores purs (sinusoïdaux), dont les fréquences varient de 20 Hz à 2000 Hz. Un microphone professionnel capte la restitution sonore à un mètre des satellites, puis du caisson de basses. L'ensemble est analysé par oscilloscope. Les données sont mises en forme avec Excel par tranches de fréquence et affichées sous la forme d'une courbe de réponse qui, dans l'idéal, doit être identique à celle des fréquences originales.



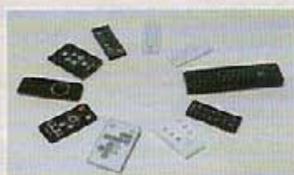
### Jury d'écoute

Chaque station d'accueil a été jugée dans le laboratoire audio sur cinq morceaux

couvrant les styles de musique les plus répandus. Une chaîne hi-fi de référence a permis de situer le niveau absolu de performance des produits.

### Facilité d'emploi

Trois aspects ont été pris en compte pour juger la simplicité d'usage. Dans un premier temps, c'est la bonne organisation et l'intelligibilité des menus de réglages qui ont été jugées. Ensuite, nous avons évalué la télécommande, sa prise en main, les fonctions qu'elle propose et surtout la bonne mise en œuvre de celles-ci. Et, enfin, nous avons vérifié la présence d'un manuel d'utilisation de qualité pour expliquer le tout à l'utilisateur.



### Connectique

Limiter l'utilisation de ces enceintes parfois onéreuses à l'écoute de la musique délivrée par un iPod est par trop restrictif. Nous avons donc recensé les prises disponibles en entrée, pour connecter d'autres sources comme un PC, un lecteur de CD ou encore une console de jeux. De même, en sortie, il est pratique de disposer d'une prise casque pour écouter sa musique en toute discrétion dans certaines circonstances.



Gagnant!

TEST LAB TESTS

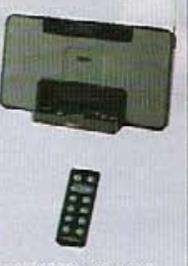
## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1 <sup>er</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>
<b>Logitech AudioStation</b> www.logitech.fr	<b>JBL Radial</b> www.jbl.com	<b>Altec Lansing iM600</b> www.alteclansing.fr	<b>Gear4 Bass Station</b> www.gear4.com	<b>JBL On Stage III</b> www.jbl.com
				
● Un très bon son, une bonne ergonomie et des caractéristiques avancées (entrée audio, réglages graves/aigus, écran LCD pour régler la radio) en font le meilleur produit de ce banc. Un peu cher, hélas.	● Le JBL Radial est le meilleur modèle en termes de qualité du son. Non seulement les graves et les aigus sont bien rendus, mais grâce à sa forme en arceau le son est mieux spatialisé. On perçoit mieux la stéréo.	● L'iM600 est le seul modèle, avec l'AudioStation de Logitech, qui permette d'écouter aussi la radio. Mais c'est loin d'être la seule qualité de cette station d'accueil, qui allie performance et ergonomie.	● Cette station audio de 5 kilos n'est pas vraiment facile à emporter avec soi, mais elle est en revanche puissante. Le son est tout à fait correct, tant dans les aigus que dans les graves.	● Un modèle pour ceux qui recherchent avant tout la portabilité. Le On Stage III est en effet le plus léger et le plus petit de ce comparatif. Certes au détriment du rendu des graves, mais on ne peut pas tout avoir!
<b>Note globale :</b> 7 <b>Mention</b> Bien	<b>Note globale :</b> 6,7 <b>Mention</b> Bien	<b>Note globale :</b> 5,6 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale :</b> 5,4 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale :</b> 5,3 <b>Mention</b> Assez bien
<b>Qualité/prix :</b> 3,5 <b>Mention</b> Passable	<b>Qualité/prix :</b> 3,4 <b>Mention</b> Passable	<b>Qualité/prix :</b> 5,3 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Qualité/prix :</b> 5,4 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Qualité/prix :</b> 4,5 <b>Mention</b> Assez bien
<b>300 euros</b>	<b>299 euros</b>	<b>159 euros</b>	<b>150 euros</b>	<b>179 euros</b>

Caractéristiques	20%	6,5	5,5	6	6,5	5,5
1 Puissance annoncée *	80 watts	60 watts	17 watts	35 watts	24 watts	
2 Nombre de haut-parleurs	2 + 2 boomers	2 + 1 boomer	2 + 1 boomer	2 + 1 boomer	4	
3 Entrée audio	20% Jack 3,5 mm 10	Jack 3,5 mm 10	Jack 3,5 mm 10	RCA 10	Jack 3,5 mm 10	
4 Sortie audio	10% Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Jack 3,5 mm 10	Jack 3,5 mm 10	
5 Sorties vidéo	10% Composite et S-Video 10	S-Video 10	Aucune 0	Composite 10	Aucune 0	
6 Réglage des graves / aigus	20% Oui / Oui 10	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	
7 Virtual Surround	Oui	Non	Oui	Non	Non	
8 Radio FM	15% Oui 10	Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0	
9 Adaptateurs pour les différents iPod	8	8	10	7	8	
10 Prise USB / Synchronisation avec iTunes	25% Non / Non 0	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10	
11 Recharge de la batterie de l'iPod	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
12 Alimentation secteur	Externe	Externe	Externe	Externe	Externe	
<b>Ergonomie et documentation</b>	<b>20%</b>	<b>7,5</b>	<b>4,9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4,8</b>
13 Télécommande : ergonomie globale	30% Bien 8	Assez bien 4,8	Assez bien 6	Bien 7,4	Assez bien 5,3	
14 Télécommande : pilotage de la musique à distance	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
15 Télécommande : navigation dans les menus iPod	Non	Non	Non	Oui	Oui	
16 Ergonomie du boîtier	30% Bien 7,7	Bien 7,7	Bien 6,6	Bien 7,3	Bien 7,7	
17 Affichage	20% Source, heure 6	Aucun 0	Source 3	Aucun 0	Aucun 0	
18 Qualité de la documentation et facilité d'installation	20% Bien 8	Assez bien 6	Passable 3	Passable 3	Assez bien 4,5	
<b>Portabilité</b>	<b>10%</b>	<b>3,6</b>	<b>4,6</b>	<b>9,2</b>	<b>2,3</b>	<b>9,4</b>
19 Type de batterie	20% Pas de batterie 0	Pas de batterie 0	Li-Ion / 2150 mAh 10	Pas de batterie 0	6 piles LR06 7	
20 Encombrement (l x p x h)	50% 41,8 x 14,7 x 18,4 cm 5,1	29,8 x 13,8 x 26,9 cm 5,3	28,2 x 12 x 15,2 cm 8,7	43,5 x 17,8 x 17,7 cm 3,7	19 x 19 x 5 cm 10	
21 Poids (enceintes / alimentation)	30% 3502 g / 577 g 3,6	2162 g / 388 g 6,7	996 g / 235 g 9,3	4892 g / 308 g 1,4	515 g / 153 g 9,8	
<b>Mesures / Qualité du son (jury)</b>	<b>50%</b>	<b>7,6</b>	<b>8,3</b>	<b>4,9</b>	<b>5,7</b>	<b>4,6</b>
22 Puissance maximale à 1000 Hz	10% 111 dB 8,7	99 dB 7	102 dB 7,4	105 dB 7,8	88 dB 5,4	
23 Bande passante	30% 111-17925 Hz 7,7	119-18922 Hz 7,9	303-15940 Hz 3,4	93-14500 Hz 6,9	272-18922 Hz 4,6	
24 Appréciation en écoute musicale (jury)	60% Bien 7,4	Très bien 8,6	Assez bien 5,3	Assez bien 4,8	Assez bien 4,5	

\* En watts RMS, qui expriment la puissance acoustique véritable (et non - musicale). \*\* Pourvue d'une prise Apple, cette station peut être reliée à un PC ou un Mac en USB avec le câble de l'iPod



6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°
<b>Bose SoundDock</b> www.bosefrance.fr	<b>Creative PlayDock i500</b> http://fr.europe.creative.com	<b>Logitech Pure-Fi Express</b> www.logitech.fr	<b>Lenco IPD-4000</b> www.lenco.de	<b>Hercules i-XPS 250</b> www.hercules.com	<b>Philips SBD8000</b> www.philips.fr	<b>Boynq Sabre</b> www.boynq.com
 	 	 	 	 	 	 
● Un bon son, proche de celui des premiers de ce classement, mais l'absence d'entrée audio rend cette station incompatible avec les iPod de première et deuxième génération et tout autre baladeur MP3.	● Cette station audio a des performances moyennes, un son pas exceptionnel et un prix assez élevé. Elle est certes autonome, mais il lui faut tout de même huit piles pour fonctionner!	● Parmi les rares modèles à moins de 100 euros sélectionnés pour ce banc d'essai, c'est le Pure-Fi Express qui tire le mieux son épingle du jeu. Il ne fait pas le maximum, mais il est le moins cher.	● Un peu plombé par sa taille, ce mastodonte fournit cependant un son correct et une puissance maximale importante.	● La station audio d'Hercules se distingue surtout par la bonne ergonomie de son boîtier. Elle est plus performante dans les aigus que dans les graves.	● Fort décoratives dans un salon, ces enceintes Philips ne vous permettront cependant pas d'embêter vos voisins : même à fond, le son est étonnamment bas.	● Son médiocre, piètre ergonomie, pas de télécommande... ce modèle au design amusant ne fait pas vraiment le poids.
<b>Note globale :</b> 5,1 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale :</b> 4,9 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale :</b> 4,8 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale :</b> 4,7 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale :</b> 4,5 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale :</b> 4,4 <b>Mention</b> Passable	<b>Note globale :</b> 4,3 <b>Mention</b> Passable
<b>Qualité/prix :</b> 2,5 <b>Mention</b> Recalé	<b>Qualité/prix :</b> 3,7 <b>Mention</b> Passable	<b>Qualité/prix :</b> 9,1 <b>Mention</b> Très bien	<b>Qualité/prix :</b> 5,1 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Qualité/prix :</b> 6,7 <b>Mention</b> Bien	<b>Qualité/prix :</b> 4,4 <b>Mention</b> Passable	<b>Qualité/prix :</b> 8 <b>Mention</b> Bien
<b>299 euros</b>	<b>200 euros</b>	<b>80 euros</b>	<b>139 euros</b>	<b>100 euros</b>	<b>150 euros</b>	<b>80 euros</b>

0	5	3	3	2	4	7,8
1 NC	48 watts	NC	70 watts	25 watts	NC	20 watts
2 NC	2 + 1 boomer	2	2 + 1 boomer	2 + 1 boomer	NC	2
3 Aucune	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm
4 Aucune	Jack 3,5 mm	Aucune	Aucune	Aucune	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm
5 Aucune	Composite	Composite	Composite	Aucune	Jack 3,5 mm	S-Video
6 Non / Non	Oui / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui / Oui
7 Non	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non
8 Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
9 2	6	8	7	4	5	6
10 Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non ** / Oui
11 Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
12 Externe	Externe	Externe	Interne	Externe	Externe	Externe
4	4,6	4,6	5,2	5,3	4,2	2,2
13 Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Pas de télécommande
14 Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	0
15 Non	Oui	Non	Oui	Non	Non	
16 Bien	Bien	Bien	Bien	Très bien	Bien	Assez bien
17 Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun
18 Aucune documentation	Passable	Passable	Assez bien	Passable	Recalé	Recalé
5,7	6,2	9,2	1,3	4,8	7,4	7,8
19 Pas de batterie	8 piles LR14	6 piles LR06	Pas de batterie	Pas de batterie	Pas de batterie	Pas de batterie
30,1 x 14,4 x 17,5 cm	35,9 x 16,5 x 16,4 cm	30,1 x 12 x 8,8 cm	45,1 x 20 x 18,3 cm	32,1 x 16,5 x 20 cm	29,7 x 9,6 x 14,4 cm	20,3 x 16,8 x 10 cm
2020 g / 416 g	2336 g / 281 g	924 g / 112 g	8130 g (alim. intégrée)	2.282 g / 157g	1030 g / 269 g	722 g / 154 g
7,4	4,8	4,8	5,8	5,1	4	3
110 dB	104 dB	102 dB	110 dB	101 dB	92 dB	100 dB
109-14375 Hz	288-18800 Hz	188-15166 Hz	110-10420 Hz	207-12750 Hz	300-14210 Hz	215-9760 Hz
Bien	Assez bien	Passable	Assez bien	Assez bien	Passable	Recalé
7,6	4,5	4,3	5,8	5,5	4,3	2,8

# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



## Logitech AudioStation

**On aime... la qualité du son**



Non seulement elle offre un bon rendu des graves, des médiums et des aigus mais, question puissance, elle devance toutes les autres stations audio de ce comparatif, avec 111 décibels mesurés. A vous les soirées entre amis animées et sonorisées! ■



**On aime... les sorties vidéo Composite et S-Video**

Equipée de sorties S-Video et Composite, cette station audio peut donc être reliée à un téléviseur ou à un moniteur externe pour regarder

les vidéos et diaporamas stockés sur un iPod vidéo, un iPod Touch ou encore un iPhone. Le son, quant à lui, sera diffusé par la station puisque celle-ci est dépourvue de sortie audio ■

**On aime... l'ergonomie de la télécommande**

Très facile à prendre en main, la télécommande de cette station est fonctionnelle et agréable à utiliser. C'est sans conteste la meilleure. Un seul reproche, la fonction de chaque touche n'est pas écrite dessus mais juste en dessous, ce qui peut provoquer une légère confusion ■



**On aime... et on n'aime pas... la présence d'un écran LCD**



L'AudioStation est un des rares modèles à proposer un écran LCD. Las, celui-ci est un peu sous-exploité. Il ne sert en effet qu'à afficher la source (iPod, FM, autre appareil externe branché sur l'entrée audio) en cours d'audition, ainsi que l'heure. Mais on n'y voit ni le titre de l'album, ni celui de l'artiste ■

**On n'aime pas... le bloc secteur énorme**

Toutes les stations de ce comparatif, à l'exception de la Lenco, possèdent un bloc d'alimentation externe. Celui de l'AudioStation est très lourd et volumineux ■

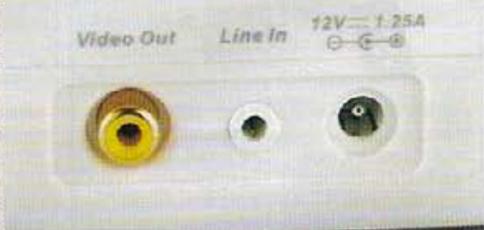


## Logitech Pure-Fi Express

**On aime... la connectique**

Dans ce comparatif, toutes les stations, à l'exception du SoundDock de Bose, comportent une entrée audio. Cela permet notamment d'y connecter un baladeur MP3 d'une autre marque, un iPod de première ou de deuxième génération, un lecteur CD ou tout appareil disposant d'une sortie audio analogique. En revanche, toutes ne sont pas équipées de sorties audio et vidéo.

La Pure-Fi Express est, elle, dotée d'une sortie vidéo pour regarder par exemple des photos ou des vidéos sur un moniteur externe. Elle n'a pas de sortie audio, mais on se demande un peu à quoi cela lui servirait! ■



**On aime... la molette de réglage du son**

Sur la plupart des autres modèles, le son se règle en appuyant sur un bouton, ce qui n'est pas très pratique. Ici, pour monter ou baisser le volume, il faut tourner une molette placée en façade ■

**On aime... le prix**

Difficile de combiner qualité et prix attractif dans le domaine des stations audio. Dans la catégorie des moins de 100 euros – la Pure-Fi Express ne coûte que 80 euros – c'est la plus satisfaisante. Si la qualité du son n'est pas excellente, elle reste tout à fait honnête. C'est donc le meilleur rapport qualité/prix de ce comparatif ■



**On n'aime pas... la qualité de la documentation**

La documentation fournie avec cette station est un peu légère : juste un petit livret où l'installation, l'utilisation et le dépannage sont indiqués de façon succincte ■

**On n'aime pas... la qualité du son**

Si elle s'en sort mieux que le Boyq Sabre en matière de qualité du son, ce n'est tout de même pas très brillant. Le rendu des graves et des aigus est très moyen. Mais il est difficile de rivaliser avec des produits à 300 euros! ■



# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Altec Lansing iM600

### On aime... le tuner radio FM

Ce modèle est le seul avec l'AudioStation à posséder un tuner radio FM. Du coup, en cas d'absence d'iPod ou d'autre source musicale, votre station n'est pas complètement inutile! ■

### On aime... la batterie rechargeable

Il est le seul à être équipé d'une batterie rechargeable. Un bon point pour la portabilité : c'est une vraie station nomade à emporter avec soi en vacances ■



## Bose SoundDock

### On aime... la qualité du son

La SoundDock est une des meilleures stations audio de ce banc en termes de qualité du son. Bose reste fidèle à sa réputation ■

### On n'aime pas... l'absence de connectique et de documentation

Pas de prise USB pour la synchronisation avec iTunes, ni d'entrée audio pour appareil externe. Le SoundDock s'utilise juste avec un iPod, et pas trop ancien. Quant à la documentation, elle est carrément inexistante ■

## Hercules i-XPS 250

### On aime... et on n'aime pas... le boomer à l'arrière

La présence d'un boomer de taille conséquente à l'arrière de cette station audio au design agréable ne semble pas être un gage de qualité. Le rendu des graves est médiocre, le son est métallique et assez désagréable ■

## Boynq Sabre

### On aime... les réglages indépendants des graves et des aigus

Voici une caractéristique que le modèle de Boynq Sabre partage avec le gagnant de ce comparatif : la possibilité de régler les basses et les aigus de façon indépendante. Pratique pour améliorer le son des morceaux un peu anciens ou mal mixés ■



### On n'aime pas... la qualité du son

Pour les oreilles du jury, la comparaison de ce modèle avec ceux des JBL et autres Bose ne lui est pas très favorable. En revanche, la Boynq Sabre n'a pas à rougir de sa puissance sonore maximale mesurée (100 dB) ■

## Gear4 Bass Station

### On aime... les boutons accessibles, l'ergonomie

Facilement accessibles, car placés sur le dessus de la station, les boutons pour l'allumer et régler le son sont très pratiques ■

### On n'aime pas... l'encombrement

Grosse bête que cette Bass Station de Gear4, qui pèse 5 kg et ne se transporte donc pas très facilement ■

## Creative PlayDock i500

### On aime... et on n'aime pas... l'autonomie

Le PlayDock i500 de Creative fait partie des stations audio qui sont autonomes, puisqu'elle peut fonctionner avec des piles. Le seul problème, c'est qu'elle est vraiment très gourmande : il lui en faut pas moins de huit ! Notre conseil : achetez des piles rechargeables ■



## Lenco IPD-4000

### On aime... et on n'aime pas... l'encombrement et le poids

Difficile de pénaliser cette station audio pour son encombrement, alors que c'est la seule à posséder un bloc d'alimentation intégré. Voilà qui vient donc un peu tempérer la note de portabilité médiocre récoltée par ce modèle, due à son poids de plus de 8 kilos! ■

## JBL Radial

### On aime... la qualité du son

En plus d'être un bel objet, cette station audio à la forme futuriste est la meilleure de ce comparatif en termes de qualité du son. Le rendu des graves et des aigus est excellent, et l'impression de spatialisation au rendez-vous ■



### On aime... la sortie S-Video

Équipé d'une sortie S-Video, diffusant un signal de meilleure qualité que la sortie vidéo Composite, la station JBL Radial permet de regarder sur un téléviseur, dans de bonnes conditions, des films et des photos provenant d'un iPod ■

## Philips SBD8000

### On aime... la télécommande simple et agréable à utiliser

La télécommande comporte deux boutons, l'un marqué d'un + pour augmenter le volume, l'autre, marqué d'un - pour le baisser. Simple et efficace ■



### On n'aime pas... le volume maximum très insuffisant

Les membres du jury furent surpris, c'est le moins que l'on puisse dire, de constater que le filet de musique qu'ils étaient en train d'écouter correspondait à un réglage du volume au maximum ■

## JBL On Stage III

### On aime... la prise USB pour la synchronisation avec un Mac ou un PC

La On Stage III fait partie des cinq stations qui permettent la synchronisation de l'iPod avec un Mac ou un PC. Elle possède en effet une prise USB, pour la relier à un ordinateur ■



**Des infos insolites  
pêchées sur le Net**

## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret de la méthode d'apprentissage **Anglais**, (issue de la nouvelle collection «Langues» de Nathan) éditée par Mindscape.

## Retour vers le futur

Un peu pressée aussi, la personne qui a légendé cette photo. Indiquer le 5 juillet 2008, c'est aller un peu vite en besogne! Merci à Francis Vartanian de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) pour ce clin d'œil



Nicolas Sarkozy parle aux ouvriers d'Alstom à Ayrre, le 5 juillet 2008 (photo AFP/Ena).

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Mon premier T-shirt

Ça peut être un souvenir laissé par un amoureux. Un peu mou, troué, taché, il est à l'effigie de Jim Morrison ou aux couleurs de Manchester United. On a tous un vieux T-shirt chargé d'histoires, au fond d'un tiroir. Ce site autrichien propose d'offrir une seconde vie à vos T-shirts chéris et de les donner, avec une petite photo et surtout une histoire. Les concepteurs de re-Shirt qui croient à la réincarnation des T-shirts pour sauver l'environnement, lui apposent alors un label et le mettent en vente. Pourquoi pas? [www.re-shirt.net](http://www.re-shirt.net)

## Re-Shirt story store

Re-Shirts are used t-shirts with a history. Become a Re-Shirt owner and keep it alive by sharing your own story.

SOLD - sweet and sugary code: AT4X3X1423

"Die Störche" are one of my favorite German bands. I like the saying of this shirt which means "all is so sweet and sugary" But I don't like the cut. Hope it fits you better and gives you a

# Les Anglais débarquent... à trois

Ils sont trois graphistes anglais, avec une voiture, des costumes d'époque, une corde, deux fusils et une caméra. Avec ça, autant dire pas grand-chose, ils promettent de reconstituer en quatre jours la scène d'ouverture de *Il faut sauver le soldat Ryan*. Bien sûr, et pourquoi pas Waterloo pendant qu'on y est! Premier jour, rendez-vous à Omaha Beach, normal. Tous les trois courent sur la plage avec leur barda. Deuxième jour, ils grimpent. Et puis ils courent. Le troisième jour, ils tournent quelques scènes devant un écran vert. Et puis ils courent



encore. A la fin, ils en ont vraiment plein les bottes, les trois graphistes anglais et nous, on ne voit

toujours pas comment ils vont nous épater. Alors, ils remballent

tout dans leur voiture et rentrent chez eux, à Londres, pour régler les effets spéciaux. Et c'est là que le miracle

s'accomplit: les soldats se multiplient sur la plage par la magie du numérique, la mer se couvre de bateaux, la plage d'explosions. Impressionnant!

Magali Rangin

[www.youtube.com/watch?v=WRS9cpOMyV0](http://www.youtube.com/watch?v=WRS9cpOMyV0)

## Retour de flamme

*Si tu reviens, j'annule tout*. Toute ressemblance avec un SMS ayant (peut-être) existé est tout à fait fortuite. Ce sont là les

paroles d'une jolie chanson de Jeanne Cherhal, relayée par *Libération*. « *Si tu reviens, j'annule tout, nos écarts de langage,*

*nos colères, nos passions de passage* » fredonne-t-elle. Pour l'écouter, rendez-vous sur la page MySpace de la pétillante chanteuse, qui apparaît nue derrière le drapeau français. Ce ne sera peut-être pas le tube du printemps dans les couloirs de l'Élysée, mais nous, on aime [www.myspace.com/jeannecherhal](http://www.myspace.com/jeannecherhal) puis dans le lecteur audio choisir *Si tu reviens*



## Il est chic, le geek



En direct du coin du geek (le fondu d'informatique), cette splendide collection de boutons de manchettes. Arobase, touche de clavier, iPod ou encore téléphone: non, vous ne rêvez pas et vous pouvez même les commander en ligne. Vous avez peut-être quelqu'un à qui ça peut faire plaisir dans vos relations. Seule condition requise: qu'il porte des chemises. Le must, à notre humble avis, c'est la paire de boutons de manchette « stormtrooper ». Indispensable. Vous en connaissez, vous, des geeks qui n'aiment pas Star Wars? [www.geekalerts.com/10-beautiful-geek-cufflinks](http://www.geekalerts.com/10-beautiful-geek-cufflinks) [www.geekalerts.com/stormtrooper-cufflinks](http://www.geekalerts.com/stormtrooper-cufflinks)

## L'énigme de la semaine

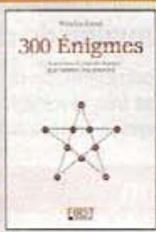
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Vous êtes dans une pièce dont les quatre murs, le plancher et le plafond sont entièrement recouverts de miroirs. Il n'y a rien ni personne dans la chambre sinon vous.

**Combien de reflets de vous-même pouvez-vous voir?**

Réponse la semaine prochaine

Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

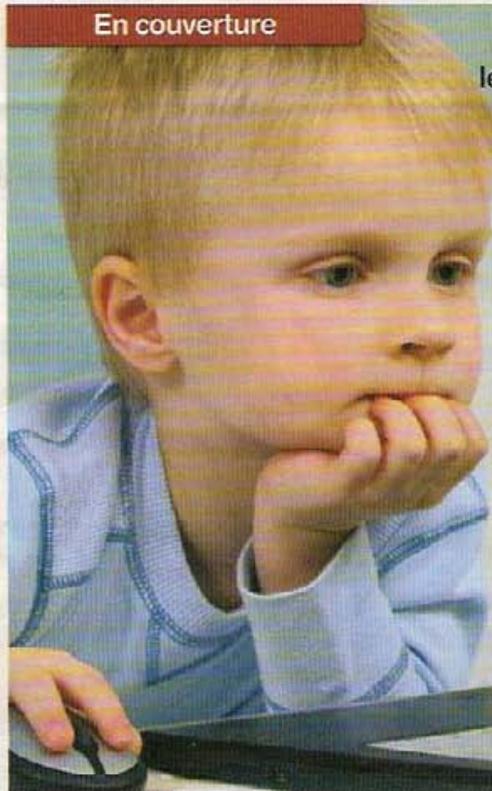


L'énigme de la semaine dernière:

18. Soit  $n$  le nombre de candidates, il y a  $n$  façons de choisir la reine, puis pour chaque choix de la reine encore  $n - 1$  façons de choisir la première dauphine, soit au total  $n(n - 1)$  choix possibles. Or les juges en ont comptés 306, donc  $306 = n(n - 1)$  d'où l'on déduit que  $n = 18$ , 18 candidates participent donc à l'élection Miss Micro Hebdo.



## En couverture



● Bien avant de tomber du nid, les enfants tombent désormais dans la Toile... Suivez donc nos mille et un conseils – ou presque... – pour les préserver des mille et un dangers – au moins! – qui les guettent...

## Internet : Comment protéger vos enfants ?

## Matériels

**TEST**

## Huit PC de bureau à partir de 599 euros

● Multimédia, bureautique, jeux vidéo, loisirs numériques... l'ordinateur familial doit savoir tout faire ! Nous avons retenu et testé pour vous huit PC de bureau (sans écran) qui donneront le maximum sans grever votre budget.



## Internet

## Vos favoris, n'importe où

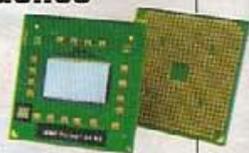
● Gérer et classer ses listes de favoris, ce n'est pas du luxe. Voici quelques conseils pour mieux vous organiser, ainsi que des outils en ligne pour accéder à vos signets depuis n'importe quel ordinateur.



## Matériels

## PC portables : quelles puces choisir ?

● La qualité du processeur est un critère déterminant dans l'achat d'un ordinateur portable. Que valent-ils en termes de performances ? Voici notre classement, issu des résultats de plus d'un an de test.



## Logiciels



## Première mise à jour pour Vista

● Le SP1 est disponible ! Comment l'installer ? Que faut-il en attendre ? *Micro Hebdo* l'a testé et fait le point.

## Reportage

## Rencontre avec des hackers. Qui sont-ils ?

● Première édition d'Insomni'Hack, une compétition de hacking qui se déroule en Suisse. Qui sont ces bidouilleurs passionnés ? Comment s'y prennent-ils pour déjouer la sécurité informatique d'un site Internet ? *Micro Hebdo* est allé à leur rencontre.



## hebdo Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél : 03 44 82 52 52  
Fax : 03 44 12 57 67  
abonnement@microhebdo@presse-  
info.fr

**1 an, soit 48 numéros**  
France: 65 euros (IVA 2,10% incluse)  
Etranger: nous consulter

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 26

**Assistante et coordinatrice  
des concours**  
Sandrine Raffaitin  
redaction@microhebdo.com  
Tél : 01 44 25 38 26  
Fax : 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)

**Directeur artistique**  
Gérard Bontès (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Bouter (3271),  
Hervé Cabibbo (3574)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (3827), Coralie  
Cathelin (3718), Olivier Laprot  
(3704), Pierre Maslo (3528),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Vissat (3340)

**Rédacteurs**  
Sébastien Gagniers (3214),  
Benjamin Gaudet (3171),  
Benoit Henri (3801),  
Magali Rangin (3238)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Brigitte Bourb, Olivier Cadouan,  
M. C. du Chéyron, Arnaud Devillard,  
Loïc Durval, Patricia Frein,  
Nicolas Gavet, Sophie Madoun,  
Héli Melingry, Didier Marandin.

**RÉALISATION**  
Secrétaire général  
de la rédaction  
Ramón Alcaya (3814)

**Première secrétaire  
de rédaction**  
Ingrid Merlot (3393)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelynne Fossey (3048),  
Florence Gestler (3066)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (3813)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jomaron (3845),  
Thierry Le Bail (3803),  
Sandrine Liger (3816),  
Sylvaine Melledo-Tailades (3844)

**Iconographie**  
Anne Dessen (3304)

**LABORATOIRE  
D'ESSAIS**  
**Responsable**  
Vincent Moreau

**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directrice générale adjointe**  
Catherine Gottlieb

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)

**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)

**PUBLICITÉ**  
Tél : 01 44 25 32 22

**BVP**

**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directeur du pôle**  
Thierry Vimal de Fléchet (3837)

**Directrice adjointe  
de la publicité**  
Christelle Pasquier (3287)

**Directrice de clientèle**  
Stéphanie Barret (3172)

**Assistante commerciale**  
Patricia Boullie (3222)

**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directrice du pôle**  
Patricia Raphael (3282)

**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (3285)

**Directrice de clientèle  
internationale**  
Caroline Gilles (3104)

**Directrice de clientèle**  
Fandra Méribet (3072)

**Chef de publicité**  
Mélanie Coustaut (3150)

**Assistante**  
Sophie Level-Bulourde (3529)

**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)

**Marketing études-promotion-  
publicité internationale**  
**Directeur commercial  
international**  
Jérôme Calu-Marite (3540)

**Responsable marketing  
international**  
Stéphane Barret (3172)

**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél : (44) 207 730 6033  
Fax : (44) 207 730 6028  
gca@regies-international.co.uk

**Beebuzz**  
• Huzon European Media  
James Clayton  
Tél : (44) 19 32 584 999  
Fax : (44) 19 32 534 990  
jclayson@huzonmedia.com

**Gemmany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

**USA**  
• Huzon International Media  
Craig Lockwood  
Tél : (1) 408 879 6666  
Fax : (1) 408 879 6669  
Ralph@huzonusa.com

**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Brual  
Tél : (39) 31 791 494  
Fax : (39) 31 751 492  
media@pubblicita.net

**Israël**  
• Tabar Media - Aya Tabar  
Tél : (972) 35 62 95 66  
Fax : (972) 35 62 95 67  
tabar@netnet.il

**Japan**  
• Shirano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél : (81) 3 2689 4967  
Fax : (81) 3 2689 5828  
sop@sunrich.com

La direction se réserve le droit  
de refuser toute insertion  
sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Pascaline Dailly,  
Serge de Kikhen

**Presse**  
Groupe Tests (Jean-François  
Allard, Quentin Moreau, Philippe  
Tissier)

**Imprimé en France par**  
Mauray,  
45331 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
(intégré aux dépositaires et  
marchands de journaux)  
Destination Media - 66, rue  
des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél : 01 58 02 12 06

**DISTRIBUTION**  
Inrapresse Presse

**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Joyanne Rat Tél : 01 44 25 31 40  
jrat@groupetests.fr  
Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h

**Audience mesurée par  
AUDIPRESSE**

**MICRO HEBDO est édité par  
GROUPE TESTS**

**Président-directeur général**  
Alain Weil

**Directeur général délégué**  
Marc Lauther

**Directeur délégué  
du Pôle Presse**  
Olivier Blanche

• Groupe Tests,  
Société anonyme au capital  
de 109 272 euros  
Siège social :  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
Code APE : 221 E  
Siret : 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire :  
82311243794  
Principal actionnaire :  
NextRadioTV  
Toute reproduction, représentation,  
traduction ou adaptation, qu'elle soit  
intégrale ou partielle, quels qu'en  
soient le procédé, le support ou  
le média, est strictement interdite  
sans l'autorisation de Groupe Tests,  
sauf dans les cas prévus par l'article  
L. 129-5 du code de la propriété  
intellectuelle ©2007 Groupe Tests  
tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549 X  
**Dépôt légal** : à parution